

ÉDITIONS DU **faubourg**

LA PETITE MAISON DES GRANDES CAUSES

COLLECTION BANDE DESSINÉE

VOYAGE AU PAYS DES ULTRARICHES

TOMEK HEYDINGER ET AYMERIC MANTOUX

**L'art discret d'échapper à l'impôt :
bienvenue chez les grandes fortunes**

Yachts, art contemporain, courses hippiques ou domaines viticoles... Qui sait que derrière les passions en apparence désintéressées des grandes fortunes se cachent des niches fiscales aussi discrètes que lucratives ?

Les très (très) riches n'ont jamais été aussi nombreux en France, et ils n'ont jamais payé aussi peu d'impôts. Notre pays, champion du monde du débat sur la taxation des ultrariches, est également spécialiste de l'immobilisme sur le sujet.

Cette bande dessinée documentaire propose une plongée rare dans le monde de ces Français (presque) comme les autres et met en lumière la responsabilité politique des gouvernements successifs, de droite comme de gauche.

À PROPOS DES AUTEURS



Tomek Heydinger est dessinateur et auteur de bandes dessinées personnelles (*Dibbouk*, 2021, *Culottes et wagonnets*, 2026) ou en collaboration (*Commis d'office*, avec Benjamin Taïeb, 2025), toutes publiées aux éditions Les Enfants rouges.

Aymeric Mantoux est journaliste. Rédacteur en chef chez *Heroes Media*, passé par TF1, LCI et BFM, il collabore à *L'Opinion* et à *Luxury Tribune*. Auteur d'une vingtaine de livres, dont *Voyage au pays des ultrariches* (Flammarion, 2010) et *Coubertin, l'homme qui n'inventa pas les Jeux olympiques* (Faubourg, 2024), il signe ici son quatrième album en tant que scénariste.



PARUTION LE 22 MAI 2026

21 euros, 128 pages
170*240mm, couverture souple
ISBN : 978-2-487867-41-3

CONTACTS

Presse : Sophie Caillat
06 62 17 99 40

Libraires : Clémentine Legrand
06 25 09 06 11

contact@editionsdufaubourg.fr

POINTS FORTS

- Un sujet brûlant, au cœur des débats actuels sur la fiscalité des (très) grandes fortunes et des propositions politiques récentes, telles que la taxe Zucman
- De Bernard Arnault à François Pinault, en passant par des figures plus discrètes comme Jean-Charles Decaux ou Olivier Bouygues, une immersion inédite entre grandes demeures, réseaux privés et lieux de pouvoir discrets
- Une BD documentaire alliant précision des faits et force du récit visuel
- Soirée de lancement le 28 mai à 19 h à la Librairie de Paris (Paris 17^e)

www.editionsdufaubourg.fr