

Avec le soutien du Centre National du Livre et de la Région Île-de-France

UNE HISTOIRE AFRICAINE DE L'AFRIQUE

DE L'AUBE DE L'HUMANITÉ
AUX INDÉPENDANCES

ZEINAB BADAWI

Traduit de l'anglais par **Éric Faye**

**Tout le monde est originaire d'Afrique,
aussi ce livre s'adresse-t-il à toutes et tous**

« L'Afrique est le berceau de l'humanité, et pourtant peu de pans de son histoire, ancienne comme moderne, sont bien connus. Son passé est composé de captivants récits de reines guerrières, de rois, de chefs, de prêtres et de prêtresses, de puissantes civilisations qui se sont épanouies sur les berges de fleuves ou dans l'ombre de montagnes sacrées.

Pour beaucoup, en revanche, l'histoire de l'Afrique commence seulement voici quelques siècles, avec l'arrivée des Européens. Elle est dominée par les questions de l'esclavage, de l'impérialisme et du colonialisme, et elle a été écrite essentiellement par des Occidentaux.

Je souhaite ici présenter l'histoire de l'Afrique à toutes les lectrices et tous les lecteurs soucieux de dissiper la myopie due à une éducation post-coloniale. »

Dans ce premier ouvrage grand public complet sur le sujet, Zeinab Badawi nous guide à travers l'histoire fascinante de l'Afrique, depuis les origines de l'humanité jusqu'aux indépendances des États, en passant par les civilisations anciennes et les empires médiévaux.

« Je suis impressionné par l'excellent travail de synthèse, de vulgarisation solide et d'ouverture abattu par Zeinab Badawi. Le tout est porté par un immense amour pour le continent africain. » **Mohamed Mbougar Sarr**, Prix Goncourt pour *La plus secrète mémoire des hommes* (Éditions Philippe Rey et Jimsaan, 2021)

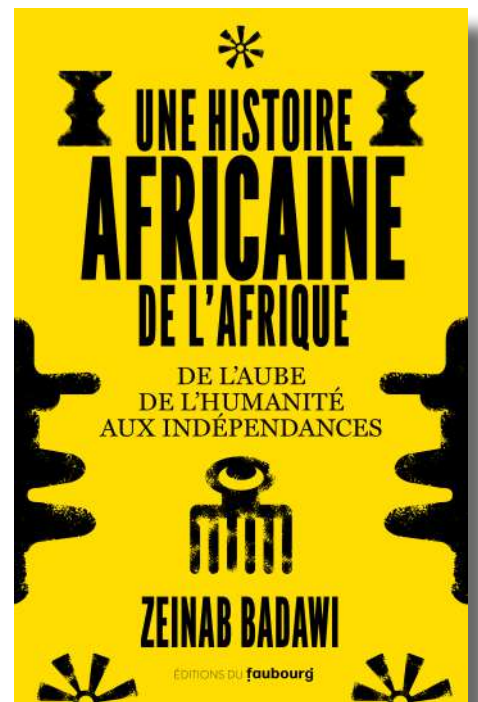
À PROPOS DE L'AUTRICE

Née au Soudan, **Zeinab Badawi** est arrivée en Grande-Bretagne à l'âge de deux ans. Diplômée d'Oxford, elle a mené une longue carrière de journaliste télé à la BBC. Sa série *l'Histoire de l'Afrique avec Zeinab Badawi*, désormais disponible sur YouTube, a rencontré un vif succès.

Elle préside aujourd'hui la School of Oriental and African Studies (SOAS) de Londres.



© Jamie Simonds



EN LIBRAIRIE LE 18 SEPTEMBRE 2026

24,90 euros, 540 pages

Livre illustré · 150*230mm

ISBN : 978-2-487867-28-4

CONTACTS

contact@editionsdufaubourg.fr

Sophie Caillat

06 62 17 99 40

POINTS FORTS

- Initialement publié par WH Allen (Penguin Random House) en avril 2024
- Plus de 100 000 ventes en Grande-Bretagne
- Droits vendus dans 12 langues
- Version audio à paraître simultanément (Lizzie)
- Version poche au Livre de Poche en 2028
- Édition panafricaine à prix local à paraître dans sept pays (Algérie, Maroc, Sénégal, Côte d'Ivoire, Mali, Guinée et Cameroun)
- Lancement le 7 octobre à la MansA (Maison des Mondes Africains) et l'autrice sera le 9 octobre au Rendez-vous de l'histoire de Blois
- Zeinab Badawi parle un arabe courant et comprend le français

LE MOT DE ZEINAB BADAWI

C'est le livre que j'aurais aimé trouver et lire moi-même il y a longtemps. Je l'ai écrit notamment parce que je voulais aider les personnes originaires d'Afrique à en apprendre plus sur leur histoire. Je voulais aussi leur fournir des arguments pour contester les nombreuses perceptions négatives de ce continent et de sa population. J'espère que ce livre révélera une histoire plus juste de l'Afrique et de son passé extraordinaire.

PANORAMA THÉMATIQUE

L'Afrique est le **berceau de l'humanité** : tous les plus anciens fossiles d'homininés, comme Dinqnesh (dite Lucy) et Toumaï, y ont été découverts.

De l'Égypte à la Nubie, les **civilisations anciennes** du Nil ont porté des innovations culturelles d'une richesse extraordinaire. Aucune autre civilisation n'a exercé une telle fascination sur l'imaginaire populaire que l'Égypte ancienne. Pourtant, elle reste souvent perçue comme un épisode isolé de l'histoire du continent, ce que l'autrice s'attache à dénoncer.

L'histoire de l'Afrique s'est construite sur des **empires et royaumes puissants**, au Mali, au Ghana ou encore au Congo, qui ont prospéré notamment grâce au commerce.

Elle regorge de **figures emblématiques** qui restent méconnues, et notamment de femmes remarquables. Ainsi, la reine Njinga, au XVII^e siècle, est l'un des symboles de la résistance contre le colonisateur portugais.

Le **colonialisme, la traite et l'esclavage** ont eu des conséquences décisives et durables sur les sociétés et les économies africaines. Mais l'autrice considère que l'histoire de l'Afrique, longue, plurielle et complexe, ne doit pas être réduite à ces crimes.

Les débats sur la restitution des œuvres pillées, tels que les bronzes du Bénin, illustrent une dimension majeure des enjeux de réparation liés aux **arts et au patrimoine africains**.

Enfin, l'autrice tourne le regard vers le **présent et l'avenir**. À quoi ressemblera le futur du continent ? Loin d'être problématique, l'explosion de la population africaine (19 ans d'âge médian, contre 41 ans en Europe) devrait être vue comme une aubaine. La réalité impose désormais que le monde reconnaisse pleinement la place de l'Afrique non seulement dans le passé, mais aussi pour l'avenir.



L'HISTOIRE DU LIVRE

- [*L'Histoire Générale de l'Afrique* \(HGA\)](#), projet de l'**Unesco** mené sur 60 ans et réunissant plus de 350 experts africains, a inspiré la série de la **BBC World** [*L'Histoire de l'Afrique avec Zeinab Badawi*](#)
- La journaliste a **parcouru le continent pendant 7 ans**, visitant **plus de 30 pays**
- Zeinab Badawi consacre son travail à faire connaître l'histoire de l'Afrique au plus grand nombre. À travers sa conférence [TEDx](#), elle rappelle combien il est essentiel de connaître ses origines pour mieux comprendre le présent et construire l'avenir.

LE TRADUCTEUR

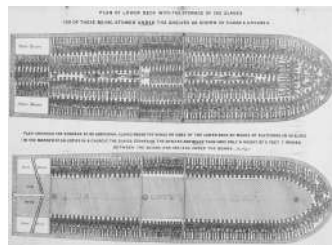


Éric Faye est un écrivain, critique littéraire et traducteur français. Il a publié plus de trente romans et recueils de nouvelles et a été lauréat du grand prix de l'Académie française en 2010 pour *Nagasaki* (Stock).



SOMMAIRE

- 1) Notre famille et autres hominés
- 2) Un don du Nil
- 3) Le royaume de Koush
- 4) Ezana, roi d'Axoum, et l'essor d'un royaume chrétien
- 5) La croix et le croissant
- 6) Étoiles du Nord
- 7) L'islam en Ifrikiya
- 8) Mansa Musa et les royaumes de l'Afrique de l'Ouest
- 9) Tippo Tip et les premiers esclavagistes
- 10) Coulé dans le bronze
- 11) Les royaumes d'Afrique australe
- 12) Ascendance Ashanti : Osei Tutu et Abla Pokou
- 13) La vaillance des Ashantis : Prempeh et Yaa Asantewaa
- 14) L'esclavage et le salut
- 15) Terre, or et lucre
- 16) Le royaume du Kongo et la ruée vers l'Afrique
- 17) Résistance et libération de l'Afrique



UNE HISTOIRE AFRICAINE DE L'AFRIQUE

DE L'AUBE DE L'HUMANITÉ
AUX INDÉPENDANCES

ZEINAB BADAWI

ILS ET ELLES NOUS SOUTIENNENT DÉJÀ

SINGA

Soirée d'avant-première
le 16 juillet à la Maison
des réfugiés.


CONSCIOUS
ARTS & DIALOGUES

Dialogue avec Zeinab
Badawi et Pierre Haski
le 8 octobre.


maison
de la
conversation

Brunch convivial avec l'autrice
Zeinab Badawi et le traducteur
Éric Faye le samedi 10 octobre.

Mansa
Maison des Mondes Africains

Soirée de lancement le
7 octobre. Présentation
du livre, échanges avec
les intervenant·es, vente
du livre.


SILENCIO

Rencontre avec
Zeinab Badawi le
9 octobre à 19h30.

MAHI TRAORÉ



Autrice de *Je suis noire mais je ne me plains pas, j'aurais pu être une femme* (éditions Robert Laffont, 2021) et proviseure de lycée

« La publication de ce livre en France est une nécessité. »

PIERRE HASKI



Journaliste, chroniqueur géopolitique sur France Inter et président de l'association Reporters sans frontières

« Ce livre formidable marque une rupture dans la manière dont on raconte l'histoire africaine. Je soutiens absolument ce livre et il est important qu'il soit accessible en français. »

MOHAMED MBOUGAR SARR



Écrivain franco-sénégalais, *La plus secrète mémoire des hommes* (éditions Philippe Rey et Jimsaan, 2021), couronné par le prix Goncourt en 2021

« Je suis impressionné par l'excellent travail de synthèse, de vulgarisation solide et d'ouverture abattu par Zeinab Badawi. J'ai réappris des choses que je pensais connaître, en ai découvert d'autres. Le tout est porté par une rigueur et une honnêteté professionnelles, mais aussi et surtout par un immense amour pour le continent africain, qui n'est réduit à un cliché édenique, ni emprisonné dans une vision infernale. Le regard est juste, curieux, et il y a de vrais choix historiques et narratifs. »

ACHILLE MBEMBE



Enseignant en histoire et sciences politiques à l'université du Witwatersrand à Johannesburg

« Ce livre est extrêmement important. Je recommande à tous et à toutes de l'avoir dans nos foyers et d'introduire nos jeunes gens et jeunes filles à cet immense trésor. »