

ÉDITIONS DU **faubourg**

PISSER DANS LES COURS D'EAU

CARNETS DE REPORTAGES
TRÈS INDÉPENDANTS

SERGE HASTOM

DE LA REVUE *INVENDABLE*

La vie qui palpite et qui déborde

Sur le comptoir poisseux d'un bar berlinois, trois jeunes reporters décident de créer leur propre revue pour se débarrasser de l'agenda des rédactions et des normes du journalisme. C'est *Invendable*, un mélange de carnet de route et de reportage, un truc tout à fait passionnant et qui plaît beaucoup.

Aux côtés des Russes, des Américains, des Français, l'auteur traîne, sondant les territoires, mêlant discours rapportés, histoire et actualité. Dans la lignée des écrivains du « New Journalism » qui a émergé aux États-Unis dans les années 1970, Serge Hastom rompt le pacte journalistique pour raconter le monde à hauteur de ceux qui l'habitent.

Pisser dans les cours d'eau, c'est comme dans un violon mais en pleine nature. Une douce sensation de liberté, qui intrigue, remet en cause et questionne. Ce livre est la compilation des trois premiers numéros de la revue *Invendable*, remaniés pour mettre en valeur le style à la fois familier et poétique de Serge Hastom. Disponibles partout, ses récits peuvent ainsi atteindre un plus large public.

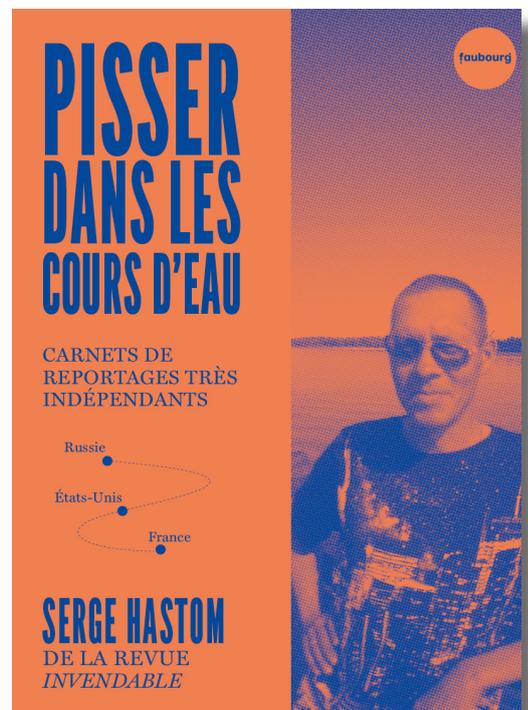
Seul, en autostop, ou en bande dans une vieille bagnole, l'auteur observe les crispations identitaires, les frustrations et la défiance. En chemin, il gratte des amitiés, glâne de la nuance, des désirs emmêlés.

Ouvrir *Pisser dans les cours d'eau*, c'est traverser trois pays qu'on croit connaître mais qu'on ignore, et prendre le temps d'écouter le bruit du monde. Une expérience révolutionnaire.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Serge Hastom a 30 ans, il est reporter indépendant et publie dans *Le Nouvel Obs*, *Society*, *Télérama*.

Il a co-fondé la revue *Invendable*.



PARU LE 21 MARS 2025

22 euros, 364 pages

Format 140*190mm

ISBN : 978-2-487867-11-6

CONTACT PRESSE:

Antoine Bertrand

06 24 30 29 07

antoinebertrand1@gmail.com

VERBATIMS PRESSE :

« Du vrai journalisme littéraire, qui donne des existences concrètes aux personnes rencontrées. »

Le Monde des Livres

« Agilité mentale, endurance, écriture savoureuse : bravo les artistes ! »

Le Canard enchaîné

« Ce Nicolas Bouvier punk a rapporté des carnets de route extraordinaires, drôles et tragiques à la fois. »

Le Nouvel Obs

ÉVÉNEMENTS :

• Exposition « Allez voir ailleurs » au Ground Control (Paris, 12^e) jusqu'au 22 juin

• Serge Hastom invité le 11 juillet au Festival International de Journalisme à Couthures-sur-Garonne

www.editionsdufaubourg.fr