

REVUE DE PRESSE

PIERRE DE COUBERTIN
L'HOMME QUI N'INVENTA PAS
LES JEUX OLYMPIQUES

PARU LE 17 MAI 2024



DIFFUSION HARMONIA MUNDI LIVRE

ÉDITIONS DU **faubourg**

presse@editionsdufaubourg.fr • Sophie Caillat : 06 62 17 99 40 •

Chez Plateau Urbain, 3 avenue Victoria, 75004 Paris

3e étage, bureau 347

www.editionsdufaubourg.fr

ISBN : 978-2-493594-648

PIERRE DE COUBERTIN

Aymeric MANTOUX

Qui était vraiment Pierre de Coubertin ?

Considéré comme le père de l'olympisme moderne, il est célèbre dans le monde entier. Mais l'homme à l'origine du CIO (Comité international olympique) et des lucratifs anneaux a en partie usurpé sa légende.

À l'heure où Paris accueille les JO, il était nécessaire de rouvrir les archives et de raconter sa véritable histoire. S'il n'a pas été panthéonisé, comme certains l'auraient souhaité, il y a des raisons.

Pour mieux comprendre la face cachée de Pierre de Coubertin, l'auteur a fouillé les archives, fait parler de nombreux historiens et témoins de l'olympisme, mené une enquête fouillée de Paris à Lausanne.

Visionnaire, certes, cet aristocrate ambitieux était aussi misogyne et colonialiste. Surtout, il a été complice d'Hitler dans l'organisation des Jeux de Berlin en 1936. Concepteur d'un CIO « pour la gloire du sport », il a laissé sa créature lui échapper par opportunisme. Que reste-t-il aujourd'hui de l'idéal olympique ?

PIERRE DE COUBERTIN

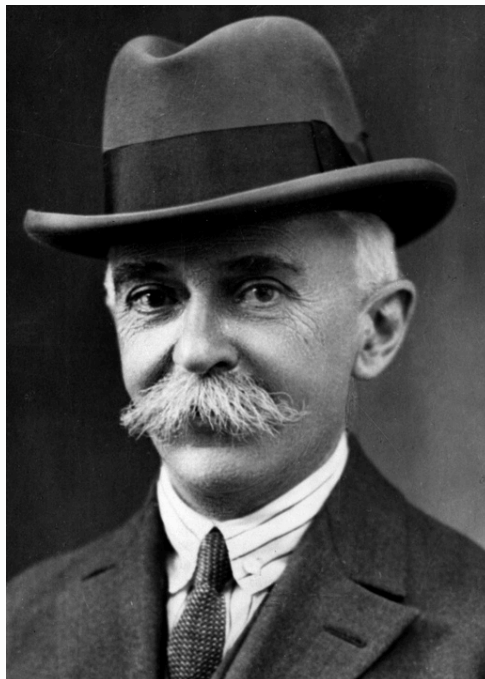
Aymeric MANTOUX

AYMERIC MANTOUX est journaliste, éditeur et scénariste de bande dessinée. Il a publié plus d'une vingtaine de livres et d'essais politiques, économiques ou de monographies.

Il s'est ici intéressé à des facettes inexplorées du personnage de Pierre de Coubertin, signant un ouvrage qui devrait faire date à l'heure où l'on célèbre l'amour du sport dans un faux unanimité. Son essai biographique assume toute sa subjectivité.



© Pauline Villain



© Albert Harlingue _ Roger-Viollet

PRESSE ÉCRITE

AFP
(reprise LE FIGARO)17 MAI 2024 **AFP**

Une lettre de Pierre de Coubertin, le promoteur des Jeux olympiques modernes, à Adolf Hitler en 1937 est reproduite dans un livre qui paraît ce vendredi, attestant selon l'auteur de l'ouvrage, qu'il «*y avait bien des rapports entre les deux hommes*». Cette dernière apparaît dans «*Pierre de Coubertin, l'homme qui n'inventa pas les Jeux olympiques*», du journaliste Aymeric Mantoux, aux éditions du Faubourg.

[Le papier est disponible en intégralité ici.](#)

LE NOUVEL OBS
Les bonnes feuilles

16 MAI 2024

NouvelObs

Bonnes feuilles De la correspondance de l'inventeur des Jeux olympiques modernes avec le chancelier nazi demeure une lettre, écrite en 1937. Un livre qui veut décaper la légende du baron en propose la reproduction. Extrait.

[Lire l'extrait](#)

VSD MAGAZINE



6 MAI 2024

INTERVIEW D'AYMERIC MANTOUX

PIERRE DE COUBERTIN... **Le côté sombre**

Le père des Jeux modernes était également une personnalité misogyne, colonialiste dont les liens avec l'Allemagne nazie sont établis. Dans "Coubertin, l'homme qui n'inventa pas les Jeux", le journaliste Aymeric Mantoux dresse son portrait.

VSD. Pierre de Coubertin n'a donc pas inventé les Jeux olympiques modernes ?

Aymeric Mantoux. Au XIX^e siècle, il y a un vrai intérêt pour l'hellénisme. Partout en Europe, on glorifie les écrits anciens, on aspire à être des hommes éclairés, dans un corps sain... En Suède, un événement sportif s'appelle Jeux olympiques. Pierre de Coubertin n'a fait que saisir l'air du temps.

À rebours de la maxime « l'important, c'est de participer », dont il n'est pas l'auteur, sa vision serait plus va-t-en-guerre...

Il a grandi dans un milieu aristocrate qui a connu en 1870, l'invasion des Prussiens, qui ont d'ailleurs occupé une des propriétés familiales. Il a un fort ressentiment contre la Prusse, il s'avère très nationaliste et cultive une envie guerrière de retrouver de la vigueur militaire, de redonner corps à la nation, de défendre la patrie. On le présente souvent comme un humaniste alors qu'il a été plein de contradictions et qu'il a changé d'opinions au cours de sa vie. Il a été lobbyiste de sa propre cause, les JO.

Vous intitulez un chapitre « Complice des nazis ». Quel est ce degré de complicité ?

Cette proximité est attestée historiquement. Il y a eu une correspondance entre Hitler et Coubertin, un discours radiophonique diffusé par Coubertin à Berlin et des dons en argent du Führer à la fin de la vie du



baron... Contrairement à ce que la famille de Coubertin explique, il a été un fervent soutien des Jeux olympiques à Berlin en 1936, étant insensible aux mouvements de protestation en Europe et aux États-Unis. Il a soutenu la candidature allemande, a laissé l'organisation des Jeux et la création du relais de la flamme olympique aux Allemands. Il a salué « les plus beaux Jeux de l'histoire ». Il a clairement été complice du régime nazi.

Les archives montrent aussi son aversion pour les femmes. Il avait souhaité instituer une « charte de réforme du sport » pour leur interdire de participer à toute compétition...

Il était profondément misogyne pour des raisons sociales, culturelles et personnelles. Il faisait partie d'un milieu aristocrate assez masculiniste – le CIO n'était composé que d'hommes – et voyait dans le sport

l'occasion de renforcer l'armée, de s'assurer que la prochaine guerre ne se termine pas en défaite.

Sa famille s'est mobilisée afin qu'il soit davantage associé aux Jeux de Paris 2024, ce que n'a pas souhaité par le Comité d'organisation. Qu'en pensez-vous ?

Ses descendants assurent que c'est un saint homme, le CIO en parle peu, l'organisation de Paris 2024 pas du tout et l'opinion publique n'accepterait pas qu'il soit mis en valeur... Il a pourtant été assez malin pour l'époque, il a consacré sa vie à l'organisation et à la pérennité des Jeux olympiques et a été un activiste à sa manière. Mais dans le même temps, Pierre de Coubertin a été sexiste, colonialiste et a soutenu le régime nazi. Il n'a d'ailleurs jamais eu de distinction de l'État français, n'a pas de musée à son nom et les multiples raisons que j'évoque dans le livre l'expliquent. Il n'y a pas de réhabilitation possible. Il faut juste comprendre qui était réellement ce personnage de l'histoire des JO, loin de l'image fleur bleue et de la lecture « Bisounours » qu'on peut faire de sa vie.

REUEILLIS PAR ANTOINE GRENAPIIN

*Paru le 17 mai
2024 aux
Éditions du
Faubourg.
208 p.



TELERAMA.FR

22 AVRIL 2024

ENQUÊTE SUR L'HISTOIRE DE L'AMATEURISME

Télérama

PROGRAMME TV MAGAZINE

Se connecter

Accueil > Société

L'amateurisme aux jeux Olympiques, histoire d'une valeur moins noble qu'on ne le croit

Être un sportif amateur a longtemps été exigé pour participer à la compétition. Un beau principe d'ouverture ? Plutôt un subterfuge de la haute société pour en exclure les femmes et les pauvres.



[Découvrir l'article](#)
(réservé aux abonné·es)

LIBÉRATION

8 MAI 2024



TRIBUNE D'AYMERIC MANTOUX

TRIBUNE

La flamme olympique, à l'origine un outil de propagande du régime nazi

Article réservé aux abonnés

JO Paris 2024 dossier

Son cérémonial, son parcours ont été créés pour les Jeux de 1936 quand l'olympisme servait la propagande du régime nazi, rappelle le journaliste Aymeric Mantoux.

[La tribune est disponible ici](#)

L'OPINION

16 MAI 2024

“Pour la première fois, l'ouvrage incisif d'un journaliste revient sur la vie de celui qui est présenté comme le réinventeur des Jeux Olympiques modernes. [...] Un ouvrage **qui se lit comme un roman**. Il fait bien plus que de stigmatiser ces plagats, il remonte aux origines du mouvement olympique et prouve qu'au XVIII^e siècle, l'idée olympique est dans l'air du temps.”

Pierre de Coubertin, pas si JOJO **L'Opinion**

Pour la première fois, l'ouvrage* incisif d'un journaliste (collaborateur de L'Opinion) revient sur la vie de celui qui est présenté comme le réinventeur des Jeux Olympiques modernes. Mais, elle est loin d'être un long fleuve tranquille.

Temps de lecture estimé : 3 minutes
Publié le 16 mai 2024 à 11:05

[X](#) [in](#) [✉](#) [🖨](#)

PIERRE DE COUBERTIN
L'HOMME QUI N'INVENTA PAS LES JEUX OLYMPIQUES

faubourg

[Retrouvez l'article ici](#)



ZÉBULINE

10 MAI 2024

INTERVIEW DOUBLE PAGE

Jeux olympiques : la mystification

Dans un livre à paraître le 15 mai, le journaliste Aymeric Mantoux démonte le mythe d'un olympisme humaniste, favorisant la paix et la concorde entre les peuples. Et de celui de son « fondateur », Pierre de Coubertin

Dans votre livre vous démontez le mythe du baron Pierre de Coubertin.

J'ai écrit ce livre car j'avais du mal à comprendre le décalage entre les activités très lucratives du CIO et l'humanisme affiché par ses membres se référant sans cesse aux valeurs de cet aristocrate de la fin du XIX^e siècle. Les Jeux olympiques modernes favoriseraient la paix dans le monde, les rapprochements entre les peuples, le sport amateur. La « communauté des anneaux » a fait du baron Pierre de Coubertin un héros de l'olympisme, un demi-dieu. Or, le mythe ressemble plutôt à une mystification.

[Retrouvez l'interview d'Aymeric Mantoux](#)

LE SOIR

8 JUIN 2024

INTERVIEW D'AYMERIC MANTOUX

"Dans un essai très documenté, le journaliste français Aymeric Mantoux fait vaciller la statue du rénovateur des Jeux olympiques. Un ouvrage éclairant à moins de deux mois des JO de Paris."

ACCUEIL • JEUX OLYMPIQUES

La face cachée de Pierre de Coubertin : « Un personnage complexe aveuglé par son ego et ses propres convictions »

[Découvrir l'article](#)

LE PARISIEN DIMANCHE

19 MAI 2024
UNE PAGE SUR LE BARON



22

PARIS 2024



Le Parisien Dimanche
Dimanche 19 mai 2024 • N° 24798 bis

L'encombrant baron de Coubertin

L'inventeur des JO modernes est très peu mis à l'honneur par le pouvoir olympique et politique hexagonal. Ses dérapages misogynes et racistes ou sa complicité avec le régime nazi ressurgissent.

Vincent Mongillard et Benoît Daragon

AVEC SA MOUSTACHÉ en guidon, il ouvrira l'espace des sportifs au musée Grévin à Paris. Tout de cire modelé, Pierre de Coubertin s'apprête à rejoindre l'icône des tatamis Teddy Riner ou le serial buteur Kylian Mbappé, exposé au public à compter du 19 juin. L'établissement se démarque en élevant une statue à la gloire de l'inventeur des JO modernes. Car en cette année olympique « à la maison », la tendance est plutôt à la déboulonnage ou, a minima, à l'oubli volontaire.

Les propos polémiques de l'aristocrate prennent le dessus sur le génial visionnaire. La figure du baron, qui a donné son patronyme à 600 rues dans notre pays, est devenue géante au sommet du pouvoir olympique et politique. Le sujet est visiblement tabou au Comité national olympique et sportif français (CNOSF) qui n'a pas répondu à nos questions. Silence radio également au ministère des Sports et des Jeux olympiques.

L'actualité ne facilite guère la tâche des communicants. Une biographie critique parue ce vendredi, signée du journaliste Aymeric Mantoux et intitulée « Pierre de Coubertin. L'homme qui n'inventa pas les Jeux olympiques » (Ed. du Faubourg), prouve qu'il existait bien des liens directs entre lui et Adolf Hitler. L'ouvrage révèle une lettre datée du 17 mars 1937, soit six mois avant la disparition du Français, dans laquelle ce dernier, s'adressant à son « Excellence », exprime « sa plus vive reconnaissance » à l'Allemagne du III^e Reich pour sa contribution à son « année jubilaire », à savoir un demi-siècle de promotion de sport. Il conclut en témoignage au Führer son « profond dévouement ».

Ce mardi, un autre portrait, plus contrasté, baptisé « Grandeur et mystères du père des JO », sera diffusé sur France 2 à 23 h 30. Ce documentaire piloté par Stéphane Bern permettra de comprendre pourquoi le rénovateur des Jeux « ne sera pas célébré en France alors qu'il est partout dans le monde ». « C'est une enquête fouillée sur une personnalité complexe », nous promet l'animateur.

Outre sa complaisance à l'égard du régime nazi et sa fascination pour « la grandiose réussite des Jeux de Berlin » en 1936 qui a « magnifiquement



ment servi à l'idéal olympique », selon ses propres mots, Coubertin est aussi montré du doigt par les historiens pour ses saillies misogynes et dérapages racistes. Mais comme il est capable de dire tout et son contraire, l'aristo catho apparaît tantôt comme un dangereux réac, tantôt comme un progressiste.

Comment ses descendants prennent sa défense

Pour lui, une « olympiade féminine » serait « incorrecte », le « rôle » des femmes aux JO devrait surtout être « de couronner les vainqueurs ». « Si ces propos étaient tenus par un homme en 2024, je serais la première choquée ! Mais il faut les recontextualiser : à l'époque, elles n'avaient pas le droit de vote, portaient des corsets et les médecins leur disaient que faire du sport les empêcherait d'avoir des enfants », défend Diane de Navacelle, arrière-arrière-petite nièce du baron et force vive, avec sa sœur Alexandra, de l'Association familiale Pierre-de-Coubertin.

À l'inverse, son aïeul est aussi capable d'affirmer qu'il « convient de travailler à l'égalité des sexes » et qu'il est « nécessaire que les lois protègent » la gent féminine,

Personnalité controversée et complexe que celle du baron de Coubertin, dont les descendants montent un créneau pour défendre cette figure devenue châtaine. Sa statue est en cours de réalisation (ci-dessus) pour ouvrir l'espace des sportifs au Musée Grévin.

« qu'on la mette en mesure de résister et d'échapper à la tyrannie maritale ». Le même homme, « colonial fanatique » de son propre aveu, juge qu'« à la race blanche, d'essence supérieure, toutes les autres doivent faire allégeance ». Mais un autre jour, il estimera que « le sport est l'apanage de toutes les races » ou que « les colonisés devraient désormais se voir traités en égaux ». Tel est le « coubertinisme », riche en contradictions.

Résultat : le concepteur des anneaux olympiques est très peu présent dans la communication de Paris 2024 qui, sans en dire du mal, se contente du minimum syndical. Son patron, Tony Estanguet, marche sur des œufs lorsqu'il cite Coubertin, prenant soin de s'en tenir à son rôle de réformateur de la grande fête mondiale du sport. Le 23 juin dernier, lors du dévoilement du parcours du relais de la flamme dans le grand amphithéâtre de la Sorbonne, la même où le 23 juin 1894, la renaissance des JO était actée, il saluait l'homme « qui a eu l'audace de croire en un rêve un peu fou ».

Et de poursuivre, prudemment : « Depuis 1894, beaucoup de choses ont changé, les Jeux comme la société ont

évolué, vers plus d'inclusion et plus d'égalité. Mais on sait ce qu'on doit à Pierre de Coubertin... » La face sombre du pédagogue est occultée.

« Paris 2024 est inspiré par l'esprit pionnier français incarné par Coubertin », nous précise-t-on en vantant la cérémonie d'ouverture en dehors d'un stade ou les premiers Jeux paritaires de la saga olympique. Chez les héritiers, on aimerait que Tony Estanguet s'engage davantage pour honorer leur ancêtre.

J'ai demandé à Tony ce qu'il avait prévu de faire pour parler un peu plus de Pierre. Il n'a pas vraiment répondu, regrette Diane de Navacelle. Le clan des Coubertin a tout de même obtenu que la flamme fasse un détour le 5 juillet par le château familial à Mirville (Seine-Maritime).

Une expo en mairie du VII^e Le président Macron, lui, garde ses distances. Il n'a pas évoué, « de manière significative », dit l'Élysée, la figure de Coubertin « ces derniers mois ». Soutenue par l'ex-ministre des Sports et médaille d'or olympique Guy Druet et l'écrivain académicien Erik Orsenna, la demande d'entrée au Panthéon, lancée en 2022, est restée lettre morte. « L'Élysée

nous a expliqué que le personnage était trop controversé. C'est un reflet de l'époque, peut-être que dans cinquante ans, on aura une vision très différente et on reprendra un peu l'histoire avec un prisme plus bienveillant », pronostique Alexandra de Navacelle.

Pour transmettre « le message de paix qu'il a défendu toute sa vie à travers le sport » et torter le cou aux « raccourcis tapageurs », les descendants ont décidé de prendre les devants. Ils chapeautent l'expo « Coubertin. Un rêve humaniste » qui s'ouvrira du 24 juin au 13 septembre en mairie du VII^e à Paris, arrondissement de naissance de « Pierre ». « On a senti que si on ne se mobilisait pas, il ne se passerait rien », souffle Diane de Navacelle.

Le 23 juin à la Sorbonne, l'association familiale orchestre un concert hommage. L'Allemand Thomas Bach, président du CIO, institution qui soufflera ce jour-là ses 130 bougies, sera aux premières loges. Sauf changement de programme, Emmanuel Macron, lui, sera absent, représenté par plusieurs ministres. « A priori, ce n'est pas compatible avec l'agenda du président », justifie, avec diplomatie, un proche du chef de l'État.

On a senti que si on ne se mobilisait pas, il ne se passerait rien Diane de Navacelle, arrière-arrière-petite nièce du baron Pierre de Coubertin

[Lire l'article](#)

LE PARISIEN (en ligne)

22 MAI 2024

CRITIQUE DU LIVRE
PAR YVES JAEGLE

"L'essai biographique explore les faces sombres de Pierre de Coubertin : complaisant envers Hitler, très réticent voire opposé à ouvrir les JO aux femmes, il aurait aussi beaucoup réécrit sa légende. [...] Si vous voulez savoir pourquoi la ministre des Sports et des Jeux olympiques Amélie Oudéa-Castéra ne participera pas à l'hommage rendu au baron Pierre de Coubertin, le 23 juin à la Sorbonne, la réponse se trouve notamment dans l'ouvrage d'Aymeric Mantoux".

Menu

Le Parisien

Journal

Se connecter

S'abonner

JO Paris 2024

JO 2024 : le livre qui écorne Pierre de Coubertin, « l'homme qui n'inventa pas les Jeux olympiques »

Tout juste paru, l'essai biographique « Pierre de Coubertin, l'homme qui n'inventa pas les Jeux olympiques » développe l'idée selon laquelle l'inventeur des JO n'en a été que le fédérateur. Et parfois un fieffé menteur.

[Découvrir l'article](#)

AUDIOVISUEL

TV5 MONDE

16 MAI 2024



INVITÉ DU 64 MINUTES
ET DU JOURNAL DE LA CULTURE



[Voir l'émission](#)

**RTS
SPORT MATIN**

28 MAI 2024

INTERVIEW DANS LA MATINALE
DE LA RADIO SUISSE



[Pour écouter l'auteur](#)

L'ÉDITO POLITIQUE FRANCE INTER

20 MAI 2024

PAR YAËL GOOSZ

"Paris 2024, ce sont des JO qui se veulent « responsables, durables, solidaires et inclusifs ». Alors, quand on découvre sa correspondance avec le « Führer », on se dit qu'il y a meilleur messenger que Pierre de Coubertin ! Car oui, dans les archives du Troisième Reich, un historien allemand a exhumé une lettre adressée à Hitler, que notre confrère Aymeric Mantoux reproduit dans son livre."



[Écouter l'édito](#)

RFI *Mondial Sports*

16 JUIN 2024

ÉMISSION CONSACRÉE AU LIVRE

"Un livre qui nous éclaire sans complaisance"



[L'émission est disponible en intégralité ici.](#)

VERBATIMS LIBRAIRES



"Si Pierre de Coubertin fut le promoteur ardent du sport et de ses vertus éducatives, l'idée olympique ne fut pas de son fait, son entreprenante personnalité concourant à réinventer les jeux modernes, non sans tordre la réalité à son avantage et présenter au final une personnalité contrastée mêlant élitisme, colonialisme, misogynie et aveuglement face au régime hitlérien. **Avec lucidité et a-propos**, l'auteur rouvre le dossier, jugeant le vécu et la postérité de ce personnage tout aussi brillant que troublant. Une enquête sérieuse et nécessaire."

Thomas, Librairie Le Divan, Paris

VERBATIMS LIBRAIRES

"Si vous souhaitez découvrir la naissance des Jeux olympiques modernes, lisez cette biographie critique du "père fondateur" des JO, évènement sportif le plus suivi au monde. Esprit Coubertin, es-tu là ?"

Christophe, Librairie Les Nouveautés, Paris