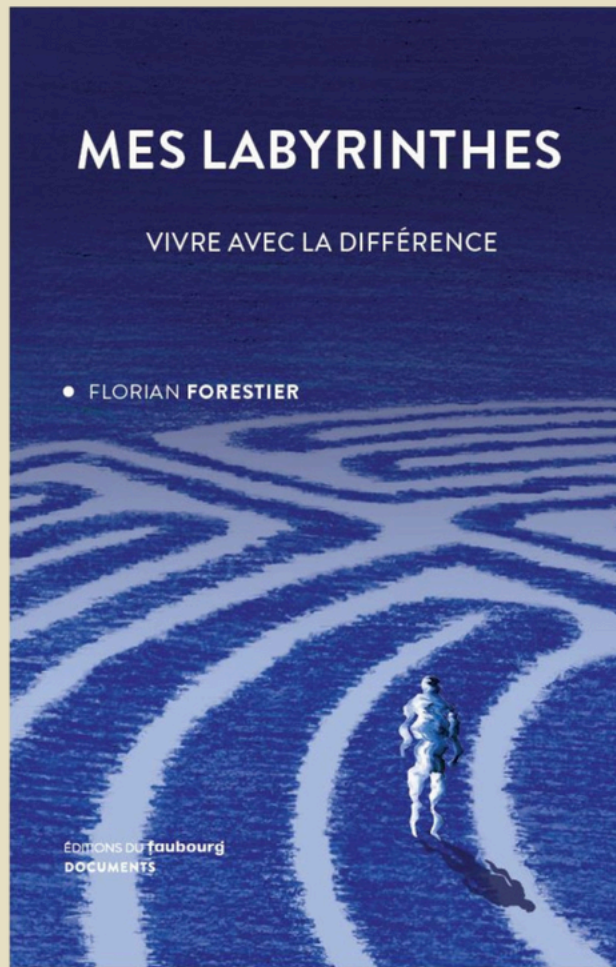


REVUE DE PRESSE

**MES LABYRINTHES
VIVRE AVEC LA DIFFÉRENCE**

PARU LE 3 NOVEMBRE 2023



DIFFUSION HARMONIA MUNDI LIVRE

ÉDITIONS DU **faubourg**

presse@editionsdufaubourg.fr • Sophie Caillat : 06 62 17 99 40 •

Chez Plateau Urbain, 3 avenue Victoria, 75004 Paris

3e étage, bureau 347

www.editionsdufaubourg.fr

ISBN : 978-2-493594-43-3

MES LABYRINTHES

FLORIAN FORESTIER

« Ce qui me pousse à parler, à crier ? Peut-être le scandale de ces mots qui résistent et se dérobent – le sentiment aigu d'un piège, d'une toile d'araignée qui se resserre, quoi que je dise et fasse lorsque j'en parle.

Des noms, il en existe trop : fêlés, geeks, malpolis, weirdos. Ils sont nombreux et ce ne sont pas les bons. Ils ont été faits pour d'autres et m'échappent, même pour dire la colère. Ou la peine, l'incompréhension, la révolte. »

Loin des clichés, Florian Forestier décrit l'autisme comme une expérience sensible, une vibration du corps.

Au contrôle individuel fin, l'autisme oppose ses aspérités.

Né en Suisse en 1981, Florian Forestier habite à Paris. Diagnostiqué autiste Asperger à 25 ans après sa thèse de philosophie, il est conservateur à la BNF. Il écrit à la fois romans (Basculer et Un si beau bleu, Belfond, 2021 et 2024) et essais (Désubériser, Éd. du Faubourg, 2020)

L'AUTEUR



© Claire Moliterni

PRESSE ÉCRITE

PHILOMAG

PAR JEAN-MARIE DURAND

28 NOVEMBRE 2023

philosophie
magazine

“L’auteur a trouvé une voie à travers la phénoménologie et la littérature. Forestier a compris que son anxiété s’atténuait à la mesure de ses prises de parole depuis le cœur de son handicap.

Dans cette façon d’indexer un élan créatif à l’inquiétude qui l’abrite, un écrivain se dévoile. « Raconter, c’est ouvrir une brèche [...], projeter son ombre. » Au cœur de ce labyrinthe affectif, cette projection brille de feux. Florian Forestier a appris à vivre avec et dans sa différence ; une forteresse secrète mais vibrante.”

[Lire l’article en intégralité](#)

philosophie
magazine

FRANC

Mes labyrinthes. Vivre avec la différence

Une recension de Jean-Marie Durand, publiée le 28 novembre 2023

Porteur d’un trouble de l’attention, diagnostiqué autiste Asperger à 25 ans, Florian Forestier a mis du temps à faire corps avec son stigmatisme de l’autisme. « *Je n’entre dans rien, surtout pas dans la société* », observe-t-il dans cet essai en forme de retour sur lui, pour signifier sa difficulté à se plier aux normes des interactions sociales et du langage ordinaire. Aujourd’hui docteur en philosophie et conservateur à la Bibliothèque nationale de France, l’auteur a trouvé une voie à travers la phénoménologie et la littérature – il a publié deux romans. Les mots qu’il « *cherche depuis longtemps* » répondent aux mots qui l’ont longtemps réduit à sa condition. Forestier a compris que son anxiété s’atténuait à la mesure de ses prises de parole depuis le cœur de son handicap. Comme si le langage lui permettait de conjurer cette « *anamorphose* », cette « *difficulté à mettre en ordre, à donner sens et direction, à savoir qui l’on est, où l’on va, ce que l’on veut dire* »... À la question de savoir comment faire justice « *à ce qui tremble en nous et entre nous* », il répond par l’affirmation de sa différence. Tout en restant conscient qu’il ne sera « *jamais quitte du bruit* » en lui. Dans cette façon d’indexer un élan créatif à l’inquiétude qui l’abrite, un écrivain se dévoile. « *Raconter, c’est ouvrir une brèche [...], projeter son ombre.* » Au cœur de ce labyrinthe affectif, cette projection brille de feux. Florian Forestier a appris à vivre avec et dans sa différence ; une forteresse secrète mais vibrante.

Les bonnes feuilles de SLATE

29 NOVEMBRE 2023

“Un récit intime mais à large portée,
dans un style direct et original”



Loin des clichés, l'écrivain Florian Forestier décrit dans son livre *Mes Labyrinthes – Vivre avec la différence*, paru le 3 novembre 2023 aux éditions du Faubourg, l'autisme comme une expérience sensible, une vibration du corps. Un récit intime mais à large portée, dans un style direct et original.

Nous publions ici un extrait du chapitre «Errant natif», dans lequel il revient notamment sur le moment où on l'a diagnostiqué «autiste». Il avait

alors 25 ans.

[Découvrir
les extraits](#)

Des mots sur les maux

AUTISME Diagnostiqué autiste à 25 ans, ce docteur en philosophie convoque un art de la narration pour partager son ressenti. Ce récit, à la fois essai littéraire poétique et point sur les neurodiversités, nous transporte, non sans



émotion, dans l'intimité de cette introspection qui révèle ses joies, ses forces et ses vulnérabilités.

En particulier, ces crises qui surviennent lorsque l'émotion le submerge, se traduisant par des cris irrépressibles. Une lecture immersive éclairante pour mieux comprendre ce que signifie se sentir prisonnier de son propre esprit. **P. P.**

Mes labyrinthes, vivre avec la différence, Florian Forestier, Éditions du Faubourg, 208 p., 18 €

SCIENCES & AVENIR FÉVRIER 2024

"Cet essai littéraire poétique nous transporte, non sans émotion, dans l'intimité de cette introspection qui révèle ses joies, ses forces et ses vulnérabilités. [...] Une lecture immersive éclairante pour mieux comprendre ce que signifie se sentir prisonnier de son propre esprit."

Revue PAGE DES LIBRAIRES

PAR LYONEL SASSO
(LIBRAIRE À DIALOGUES MORLAIX)
30 NOVEMBRE 2023

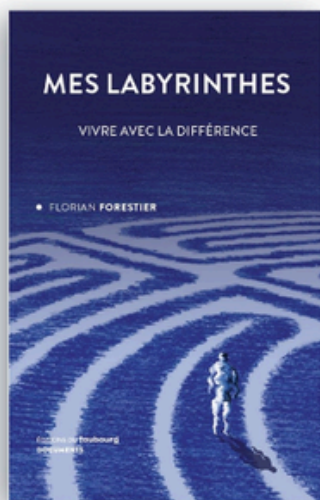
“Ce qui crée la grande poésie de votre texte, c’est cette tension qui le traverse, l’amenant d’une douceur unique à une terrible colère. On pense à Beckett, parfois, qui était capable de ce grand écart-là.”

PAGE

ESSAIS

FLORIAN FORESTIER

L'issue de secours



Florian Forestier
Éditions du faubourg
03/11/2023
250 p., 18 €

L'entretien par Lyonel Sasso
Librairie Dialogues (Morlaix)

Lu & conseillé par
4 libraire(s)



**L'ENTRETIEN
PAR LYONEL
SASSO**

Librairie Dialogues (Morlaix)

Voici un livre qui fera date. Jamais nous n'avions eu l'occasion de rentrer en contact avec l'intime d'un texte qui dit l'essentiel sur l'autisme. Florian Forestier nous en fait le don. Une poésie unique, restituée en courts chapitres, se débat dans de sublimes labyrinthes.

On entre dans *Mes Labyrinthes* comme dans un épais brouillard. Vous nous aidez à nous repérer. Et c'est ce que vous dites de l'autisme : « (...) l'autisme ne se définit pas, il se repère. » Pour vous, était-il important de travailler minutieusement au montage de votre texte ?

Florian Forestier - Oui, on peut parler de brouillard et de montage. Je voulais faire sentir que l'autisme est quelque chose de complexe, qu'on ne peut pas le ramener à quelques stéréotypes – un handicap qu'on surmonterait ou un talent caché qu'on révélerait – il colore l'ensemble d'une vie. Il fait plus que la colorer : il la brouille. Ce brouillard fait partie de cette expérience. Je voulais écrire un texte qui emporte par sa force de narration, un livre impossible à résumer. D'où le fait d'écrire des chapitres brefs, des formes différentes qui ne s'enchaînent pas. Ainsi, aucune obligation de les lire dans l'ordre.

[Retrouver l'interview complète.](#)

FAIRE FACE : Mieux vivre le handicap

PAR CLAUDINE COLOZZI
15 DÉCEMBRE 2023

“À la fois essai littéraire intime et déambulation dans les méandres de la neurodiversité, *Mes labyrinthes* de Florian Forestier permet d’appréhender l’autisme sous un nouveau prisme. Cet ouvrage singulier à la narration éclatée en 29 chapitres fulgurants confirme toute la puissance libératrice des mots.”

Auteur de deux romans, dont l'un paraîtra début janvier 2024 ↗, Florian Forestier se méfiait de la tentation du témoignage. « *Quand il s'agit d'autisme, les mots semblent ne pouvoir que trahir.* » Qu'il se rassure, *Mes labyrinthes* va bien au-delà du récit. Si l'auteur relate quelques épisodes marquants de son enfance et adolescence, il s'affranchit de l'anecdote ou de la bizarrerie. « *De l'autisme, les gens ne savent presque rien. Ou pire, ils en connaissent les clichés, et se font des personnes concernées de vagues et drôles silhouettes.* »

[Lire la chronique.](#)

« Un livre impossible à résumer »

Florian Forestier le confie lui-même : « *Je voulais écrire un texte qui emporte par sa force de narration, un livre impossible à résumer.* » C'est effectivement toute la gageure face à cet essai construit autour de 29 chapitres aux titres tels que *Ce qui nous tient et ne nous lâche jamais* ou *Soleil éclatant dans une goutte d'eau*. L'auteur se raconte et livre certaines réflexions autour de cette « *maladie de notre temps* » que représente l'autisme ↗.

CULT.NEWS

PAR YAËL HIRSCH

1ER JANVIER 2024

“Florian Forestier nous fait entrer dans les méandres de ses peurs, ses réflexions et ses questions. Un livre important.”

« Le diagnostic me donne prise sur les choses, mais me rend soupçonneux envers moi-même. Dans les premiers temps, il met tout ce que j'étais en suspens. Je suis comme nu, recommencé. Je ne sais plus ce qui chez moi est force ou pathologie. Dans le doute, je ne crois plus en rien. J'écoute et accueille tous les mots, tous les conseils, toutes les remises en cause. C'est un brassage, une sorte d'effondrement.»

Les cercles de l'autisme

« Troubles du spectre de l'autisme », le mot est lâché quand Florian Forestier a 25 ans. Et il n'est pas sûr que le diagnostic ait beaucoup aidé ce jeune homme brillant, docteur en philosophie et premier au concours de bibliothécaire passé en candidat libre en 2008. Une fois le label posé, plein de séquences s'ordonnent, s'expliquent, peuvent se recomposer. Certains médicaments peuvent se prendre aussi. Mais cela ne suffit pas forcément à rendre la vie plus facile...

cult.
news

[L'article est à retrouver ici](#)

LA VIE

DOUBLE PAGE D'INTERVIEW
PAR OLIVIA ELKAIM

28 MARS 2024



“Pour Florian, il est plus facile d'être en littérature que dans la simple communication.”



OLIVIA ELKAIM



Qu'est-ce que le syndrome d'Asperger ?

Le syndrome d'Asperger fait partie des troubles du spectre de l'autisme. Il doit son nom à Hans Asperger, psychiatre autrichien compromis auprès du régime nazi, qui notait dans les années 1940 que certains enfants, sans aucun retard de langage, se comportaient comme des « automates intelligents ». L'appellation « syndrome d'Asperger » est de moins en moins utilisée par les professionnels, en raison de l'évolution du *Manuel diagnostique et statistique des troubles mentaux* (ou *DSM*, ouvrage de référence publié par l'Association américaine de psychiatrie). L'autisme est de nos jours diagnostiqué lorsqu'un individu présente des particularités de la communication et de l'interaction sociale, ainsi que des comportements, des intérêts et des activités répétitifs inhabituels sur lesquels il se focalise (selon l'*Encyclopédie philosophique*, 2018).

servait à rien. » Lui veut juste essayer de gérer pragmatiquement son hypersensibilité et ses troubles de l'attention.

FAIRE ENTENDRE SA « VIBRATION »

Quand un psychiatre songe à l'interner, le trouvant violent, il esquivé. « Mon regard, mon comportement, tout devenait suspect, je risquais de ne jamais ressortir de l'hôpital psychiatrique. » Finalement, le bon diagnostic est posé quand il a 25 ans. C'est un soulagement pour lui et ses proches. « On nous a donné un mode d'emploi et des outils pour comprendre ma nature. » Mais c'est seulement le début d'une longue exploration. « Je me suis mis à ne plus croire en ce que je faisais, regrette-t-il. C'était la mode des "winners", je me considérais comme un parasite "loser". J'ai concédé aux valeurs de réussite sociale et d'hyperactivité, me suis même passionné soudain pour la finance ! »

« réhabiter la vie ». À propos de sa vie amoureuse et affective ; il dit pudiquement que « c'est compliqué malgré des épisodes intenses ». Il n'est pas certain que ce soit envisageable d'élever un jour des enfants. « Saurais-je simplement en supporter la charge mentale ? », s'interroge-t-il. Aujourd'hui, quand l'agitation de Paris lui pèse trop, il part à la montagne, en Suisse, où il est né et où se déroule son roman *Un si beau bleu*. Ce marathonien et alpiniste vise les sommets, les apprivoise comme pour s'apprivoiser lui-même. Il tente aussi, par les mots, de se comprendre, de « créer à ma façon à moi seul, sans rien revendiquer d'autre que mon bruit, ma vibration ». Dans *Mes labyrinthes*, il a cette phrase limpide : « L'écriture est une bonne façon de régler en contrebande la question de ma position introuvable. » Pour lui, il est plus facile d'être en littérature que dans la

[L'article est disponible ici](#)

LE TEMPS

PORTRAIT PLEINE PAGE

PAR ISABELLE RÜF

24 MARS 2024

“Le philosophe franco-suisse déploie les richesses et les souffrances qu’entraîne l’autisme. Avec brio, colère, autodérision et élan littéraire. Cet essai théorique laisse une place à l’expérience personnelle et lui donne une dimension littéraire qui est sa beauté.”

MONDE SUISSE ÉCONOMIE OPINIONS CULTURE SOCIÉTÉ SCIENCES SPORT CYBER DATA ÉVÉNEMENTS VIDÉOS PODCASTS



«J'avancerais toujours en trébuchant. Mais on peut aussi aller loin comme ça», dit Florian Forestier. — © Christophe Chammartin pour Le Temps

[Découvrir le portrait de Florian Forestier](#)

RADIO

RADIO GRÉSIVAUDAN

15 AVRIL 2024

[Ecouter l'émission](#)



CONFÉRENCE
“Rendez-vous à penser”
pour le festival
LIVRES EN MARCHÉ

MODÉRÉ PAR
MARTIAL SCHOULLER

2 AVRIL 2024



“Un coup de cœur [...], un objet littéraire fascinant et inclassable. Lumineux et complexe, apaisant et déstabilisant. Tous ceux qui oseront plonger dans Mes Labyrinthes n’en ressortiront pas indemnes.”

[Voir la vidéo](#)

VERBATIMS LIBRAIRES

« Une langue sensible et plurielle,
un récit poétique et d'une grande beauté. »

Delphine Demoures, Librairie des Halles, Niort



« Une détonation sublime et inquiétante. »

Lyonel Sasso, Librairie Dialogues, Morlaix



« Des pages cruelles et bouleversantes. »

Pauline Colonna d'Istria, Page des Libraires



« Un livre très émouvant et fort. »

Benoit, Aux feuilles volantes, Saint-Paul-les-Dax



« Florian Forestier arrive à nous toucher à travers
une écriture à la fois philosophique, poétique et scientifique.
C'est un livre à ne pas rater notamment par les faits
et chiffres révoltants qui nous sont partagés.»

Coralie, Librairie Maupetit, Marseille