

# ÉDITIONS DU **faubourg**

## MES LABYRINTHES

VIVRE AVEC LA DIFFÉRENCE

FLORIAN FORESTIER

« Ce qui me pousse à parler, à crier ? Peut-être le scandale de ces mots qui résistent et se dérobent – le sentiment aigu d'un piège, d'une toile d'araignée qui se resserre, quoi que je dise et fasse lorsque j'en parle.

Des noms, il en existe trop : fêlés, geeks, malpolis, weirdos. Ils sont nombreux et ce ne sont pas les bons. Ils ont été faits pour d'autres et m'échappent, même pour dire la colère. Ou la peine, l'incompréhension, la révolte. »

Loin des clichés, Florian Forestier décrit l'autisme comme une expérience sensible, une vibration du corps.

Au contrôle individuel fin, l'autisme oppose ses aspérités.

### •

#### VERBATIMS LIBRAIRES

« Une langue sensible et plurielle, un récit poétique et d'une grande beauté »

Delphine Demoures (Librairie des Halles, Niort)

« Des pages cruelles et bouleversantes »

Pauline Colonna d'Istria, (Page des Libraires)

« Une détonation sublime et inquiétante »

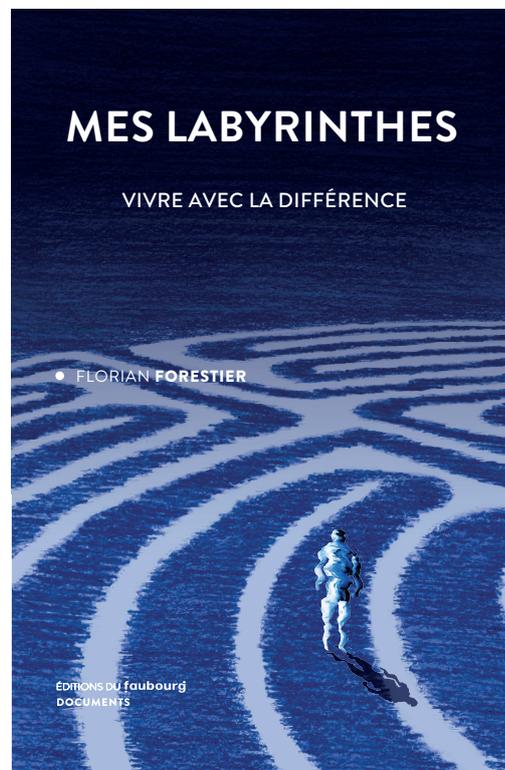
Lyonel Sasso, (Librairie Dialogues, Morlaix)



© Claire Moliterni

#### BIOGRAPHIE

Né en Suisse en 1981, **Florian Forestier** habite à Paris. Diagnostiqué autiste Asperger à 25 ans après sa thèse de philosophie, il est conservateur à la BNF. Il écrit à la fois romans (*Basculer* et *Un si beau bleu*, Belfond, 2021 et 2024) et essais (*Désubériser*, Éd. du Faubourg, 2020).



PARU LE 3 NOVEMBRE 2023

18€

Format 130\*205 mm,

208 pages

ISBN : 978-2-493594-43-3

#### CONTACT :

presse@editionsdufaubourg.fr

Sophie Caillat — 06 62 17 99 40

Chez Plateau Urbain, 3 avenue Victoria,  
75004 Paris, 3<sup>e</sup> étage, bureau 323

#### Diffusion-distribution:

Harmonia Mundi Livre

#### POINTS FORTS :

- Une perspective sociologique sur l'autisme, qui l'inscrit dans le mouvement « *antivaldiste* » et défend la « *neurodiversité* » comme potentiel.
- L'autisme comme expérience littéraire, une transformation du langage politique, car elle est une question de survie.
- L'autisme comme antidote à la norme, « le fait d'être en prise avec cet inconnu en nous qui est celui du monde ».
- Un texte intense et poétique qui alterne réflexions et séquences autobiographiques.

WWW.EDITIONS DU FAUBOURG.FR