

MES LABYRINTHES

UNE EXPÉRIENCE SENSIBLE
DE LA NEURODIVERGENCE

FLORIAN FORESTIER

**Une vision intime et puissante de l'autisme,
qui balaie toutes les idées reçues**

« Ce qui me pousse à parler, à crier ? Peut-être le scandale de ces mots qui résistent et se dérobent – le sentiment aigu d'un piège, d'une toile d'araignée qui se resserre, quoi que je dise et fasse lorsque j'en parle.

Je tisse des plans, mais l'autisme résiste en moi à ce que je croyais vouloir être, sans proposer aucune vie de rechange. Un nom posé sur un désordre, un bruit, une fureur dans la trajectoire de ma vie. Il faut peupler ce vide. Donner sens à cette vibration. »

Loin des clichés, Florian Forestier décrit l'autisme comme une expérience sensible.

À PROPOS DE L'AUTEUR

Né en Suisse en 1981, **Florian Forestier** habite à Paris. Diagnostiqué autiste Asperger à 25 ans, peu après sa thèse de philosophie, il écrit à la fois romans (*Basculer* et *Un si beau bleu*, Belfond, 2021 et 2024) et essais (*Désubérer*, dir., Éd. du Faubourg, 2020 et *Pour une nouvelle culture de l'attention*, avec S. Broadbent, M. Khamassi et C. Zolynski, Odile Jacob, 2024).

Également conférencier, l'auteur partage son expertise auprès d'associations et d'universités. Sa fiche conférencier : <https://editionsdufaubourg.fr/conferencier/florian-forestier>



© Claire Moliterni



ÉDITION POCHE, PARUTION LE 23 JANVIER 2026

10 euros, 206 pages

Format 110*170mm

ISBN : 978-2-487867-47-5

CONTACTS

Presse : Sophie Caillat

06 62 17 99 40

contact@editionsdufaubourg.fr

Libraires : Clémentine Legrand

06 25 09 06 11

clementine.legrand@editionsdufaubourg.fr

POINTS FORTS

Un succès immédiat auprès des libraires, unanimes sur la force du texte :

- « Voici un livre qui fera date...
Ce texte lit en nous : un tour de force. »
– Librairie Dialogues, Morlaix
- « Une écriture à la fois philosophique,
poétique et scientifique. »
– Librairie Maupetit, Marseille
- « Une langue sensible et plurielle, un
récit poétique d'une grande beauté. »
Librairie des Halles, Niort



Collection Poche

Les grandes causes au format poche : des textes réédités, actualisés ou inédits pour prolonger le débat et aller à la rencontre de nouveaux lectorats.