

Livre en partenariat avec la Fondation Jean-Jaurès

L'EXCLUSION CULTURELLE

MANIFESTE POUR
UNE RIPOSTE POPULAIRE

VICTORIEN BORNÉAT

Réinventer la politique culturelle

Le monde de la culture traverse une crise inédite. Les coupes budgétaires se multiplient, accompagnées de discours hostiles envers les artistes. Plus préoccupant encore : ces attaques semblent rencontrer un soutien croissant au sein de l'opinion.

Dans ce manifeste, Victorien Bornéat porte un regard lucide sur soixante ans de démocratisation culturelle qui ont laissé les classes populaires au bord du chemin. Pour sortir de l'impasse, il bouscule l'héritage d'André Malraux et de Jack Lang et formule une série de propositions concrètes à même d'inclure, enfin, toutes les générations et toutes les classes sociales.

Postface de Mohamed El Khatib

*Avec les contributions du Nouveau Théâtre Populaire,
de la KTHA compagnie et du saxophoniste
Raphaël Imbert*

À PROPOS DE L'AUTEUR

Né en 1990 près d'Oyonnax (Ain), **Victorien Bornéat** est conseiller culture en cabinet au sein d'une grande collectivité territoriale.



© Margot de Rochefort

Collection Poche

Les grandes causes au format poche : des textes réédités, actualisés ou inédits pour prolonger le débat et aller à la rencontre de nouveaux lectorats.



MANIFESTE
POUR UNE
RIPOSTE
POPULAIRE

Postface de Mohamed El Khatib
VICTORIEN BORNÉAT

**L'EXCLUSION
CULTURELLE**

INÉDIT POCHE, PARUTION LE 23 JANVIER 2026

10 euros, 144 pages
Format 110*170mm
ISBN : 978-2-487867-42-0

CONTACTS

Presse : Sophie Caillat
06 62 17 99 40
contact@editionsdufaubourg.fr
Libraires : Clémentine Legrand
06 25 09 06 11
clementine.legrand@editionsdufaubourg.fr

POINTS FORTS

- Un sujet au cœur du débat public, appelé à l'être encore plus à l'approche des élections municipales
- Un propos neuf et audacieux, porté par un auteur très identifié des milieux culturels
- Avant-première le 13 janvier 2026 à 19h30 au Luminor Hôtel de Ville (Paris 4^e) et soirée de lancement le 23 janvier à 19h à la librairie Les Cahiers de Colette (Paris 4^e)