

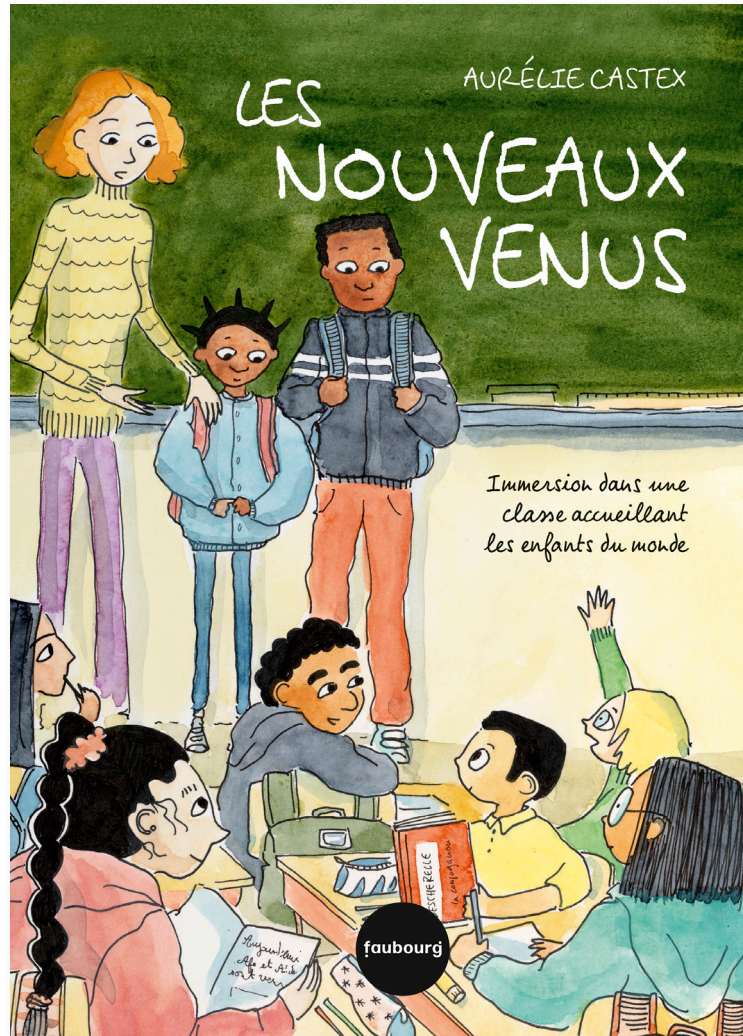
DOSSIER DE PRESSE

LES NOUVEAUX VENUS

*Immersion dans une classe
accueillant les enfants du monde*

AURÉLIE CASTEX

PARU LE 30 AOÛT 2024



ÉDITIONS DU **faubourg**

COLLECTION BANDE DESSINÉE

Diffusion : Harmonia Mundi Livre

Contact presse : Agence Carouzel • Françoise LAIGLE
francoise@carouzel.com • 06 13 61 43 12

contact@editionsdufaubourg.fr • Sophie Caillat : 06 62 17 99 40
Chez Plateau Urbain, 3 avenue Victoria, 75004 Paris - 3^e étage, bureau 347
www.editionsdufaubourg.fr

ISBN : 978-2-493594-72-3

LES NOUVEAUX VENUS

*Immersion dans une classe
accueillant les enfants du monde*

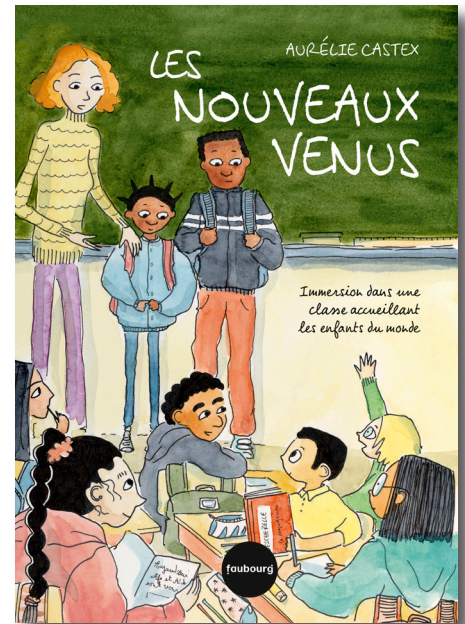
AURÉLIE CASTEX

Une classe spéciale à l'école publique pour les enfants qui ne parlent pas français.

Dans cette école élémentaire parisienne, la classe « UPE2A » de Sophie réunit des enfants venus du monde entier. La plupart d'entre eux ne parlent pas du tout français.

Chacun des 10 élèves, chargé de son histoire et riche de sa culture, va apprendre à s'approprier la langue à son rythme, afin de pouvoir intégrer ensuite une classe générale, comme tous les écoliers de France.

Durant une année scolaire, Aurélie Castex s'est rendue dans cette classe pour observer, dessiner et recueillir les mots de ces élèves qui tentent de trouver leur place à l'école.



À PROPOS D'AURÉLIE CASTEX

Autrice et illustratrice pour la presse et l'édition, Aurélie a étudié aux Arts Décoratifs de Paris. Dessinatrice éclectique, elle aime autant créer des univers en faisant appel à son imaginaire, que questionner et raconter le réel en dessinant le monde qui l'entoure. En 2021 paraît sa première bande dessinée documentaire, *Terre Ferme* (avec Élise Gruau, chez Marabulles).



© Julien Carot

« Avec cette BD-documentaire, j'ai voulu témoigner de l'investissement sans faille des enseignants que j'ai rencontrés et qui travaillent avec ces enfants pour que chacun puisse avoir sa chance... mais j'ai aussi pu percevoir les limites de ce que peut apporter une école en manque de moyens à des élèves qui se trouvent parfois dans des situations sociales ou familiales extrêmement compliquées. Il est urgent de trouver les solutions pour revaloriser les métiers au sein de l'école publique, soutenir les équipes enseignantes et accompagner au mieux les élèves. »

Aurélie CASTEX

SQOOL TV

16 septembre 2024



La Quotidienne - Émission « Le Grand Oral ».



Voir l'émission



À venir

- Le 15 octobre, Aurélie Castex et Sophie Delègue invitées du grand entretien du Journal français de TV5 Monde.



RFI - Émission "De vive(s) voix"

25 septembre 2024

« À lire le livre, il est assez fascinant, un peu vertigineux [certes], de voir que c'est tout un monde, et que c'est *le* monde qui est là, dans cette classe. » - **Pascal Paradou**, *De vive(s) voix*, RFI



Écouter l'émission



ACTUABD

6 août 2024



« Le trait est simple, léger, mais juste. Pas de misérabilisme, juste l'exposition de situations souvent extraordinaires qui parcourent cette année scolaire ordinaire. » - **ActuaBD**

[Lire l'article](#)

LIGNE CLAIRE

9 août 2024



« On ne peut être qu'ému par ces petits enfants dont tout le futur tient, entre autres, dans la pratique parfaite du français, sans pour autant renier et oublier leur propre langue. Des bilingues parfaits, une autre chance pour leur avenir. [Un] album qui mériterait qu'on le diffuse, tout en sachant que les moyens manquent, qu'il faudrait aussi revaloriser les métiers de l'école, cette école qui est le passage obligé d'une intégration réussie sans racisme ou refus de l'autre. » - **Jean-Laurent Truc, Ligne Claire**

Les Nouveaux venus, l'école et la classe qui intègre par le français

[Lire la critique](#)

PLANÈTE BD

11 septembre 2024



« [Aurélié Castex] partage à la fois la passion de l'enseignante qui transmet avec beaucoup de patience, de tact et de bienveillance. Le lecteur est touché et ravi que de telles professeures existent de nos jours. » - **Planète BD**

LES NOUVEAUX VENUS

En France, l'école est obligatoire. Cela peut avoir un aspect effrayant pour un enfant qui vient d'un autre pays et qui ne maîtrise pas la langue. Par chance, une classe permet de faire la transition.

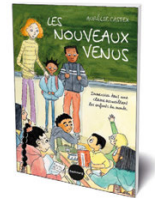
[Lire la critique](#)

LA CLASSE

Septembre 2024



Une immersion en BD dans une classe UPE2A



« Une BD documentaire vivante qui ne laissera personne indifférent. » - *La Classe*



Dans **Les nouveaux venus**, Aurélie Castex décrit en BD la réalité d'une école élémentaire parisienne où une classe spéciale (UPE2A) accueille des enfants du monde qui ne parlent pas français. Durant toute une année scolaire, l'autrice s'est rendue dans cette classe pour observer, dessiner et recueillir les mots de ces élèves qui, chargés de leur histoire et riches de leur culture, tentent de trouver leur place à l'école. Le récit témoigne également de l'investissement sans failles des enseignants auprès de ces enfants qui se trouvent parfois dans des situations sociales ou familiales très compliquées. Mais aussi des limites d'une école en manque de moyens... Une BD documentaire vivante qui ne laissera personne indifférent. Éditions du Faubourg - 21 €

MON QUOTIDIEN

19 septembre 2024



« J'ai beaucoup aimé cette histoire qui parle d'amitié entre enfants du monde entier. Les images sont vraiment belles. J'ai lu la BD 2 fois de suite, tellement je l'ai aimée ! » (Emmie, 10 ans). « Cette BD est drôle, même si le sujet n'est pas forcément facile. Les dessins sont beaux et réalistes. J'ai appris des choses sur les pays d'origine des personnages. » (Raphaël, 10 ans) - *Mon Quotidien*

MONS ABONNÉS ONT TESTÉ

BANDE DESSINÉE

Une année scolaire dans une classe un peu spéciale

Les élèves de Sophie viennent des 4 coins du monde. La raison : cette enseignante s'occupe d'une UPE2A. Cette classe spéciale accueille des enfants ne parlant pas bien le français ou ne l'écrivant pas bien (car leur langue maternelle est une langue étrangère). L'objectif est de les aider à progresser en français pour leur permettre de rejoindre une classe ordinaire. A quoi une journée dans une telle classe ressemble-t-elle ? C'est le sujet de la bande dessinée *Les Nouveaux Venus*.

leurs difficultés, les liens se nouent entre eux... Pour l'écrire, son autrice a passé du temps dans la (vraie) classe de Sophie, à Paris. L'album contient aussi le témoignage de 4 anciens élèves de l'enseignante. Ils ont inspiré certains personnages.

D. Viaud
Les Nouveaux Venus. Immersion dans une classe accueillant les enfants du monde, d'A. Castex, éd. du Faubourg (21 €).

EMMIE, 10 ANS
Je l'ai lue 2 fois de suite !
« J'ai beaucoup aimé cette histoire qui parle d'amitié entre enfants du monde entier. Les images sont vraiment belles. J'ai lu la BD 2 fois de suite, tellement je l'ai aimée ! »

RAPHAËL, 10 ANS
Des dessins beaux et réalistes
« Cette BD est drôle, même si le sujet n'est pas forcément facile. Les dessins sont beaux et réalistes. J'ai appris des choses sur les pays d'origine des personnages. »

ALMA, 10 ANS
J'ai appris des choses sur des pays
« Les personnages viennent de plein d'endroits différents : cela m'a permis d'apprendre des choses sur leurs pays. Par contre, je n'ai pas trop aimé les dessins. »

LA CROIX L'HEBDO

19 septembre 2024

LA CROIX L'HEBDO

« D'un trait délicat, [Aurélie Castex] raconte l'appropriation de la langue, les différences culturelles, les amitiés qui naissent entre ces enfants venus des quatre coins du monde, leurs étonnements et l'engagement patient des enseignants... Un bel éclairage sur un dispositif encore méconnu. » - *La Croix L'Hebdo*



... **1 HEURE 10 MINUTES**

Entrez dans une classe UPE2A

Nous abordions le sujet dans le dernier dossier de *L'Hebdo* sur l'égalité des chances à l'école : les UPE2A, sigle obscur qui désigne les classes accueillant les enfants étrangers, est le sujet de la bande dessinée *Les Nouveaux Venus*. Son autrice, Aurélie Castex, a suivi pendant un an des élèves qui apprennent le français. D'un trait délicat, elle raconte l'appropriation de la langue («aujourd'hui» n'est pas un mot facile!), les différences culturelles, les amitiés qui naissent entre ces enfants venus des quatre coins du monde, leurs étonnements et l'engagement patient des enseignants... Un bel éclairage sur un dispositif encore méconnu.

Éditions du Faubourg, 128 p., 21 €

LE SURICATE

7 septembre 2024



« L'air qui circule à l'intérieur des cases est très frais et innocent, comme des jeunes enfants peuvent l'être, peut-être aussi pour que cette bande dessinée puisse être utilisée comme matériel pédagogique. Mais ce n'est nullement un défaut, ici. L'histoire, celle d'une classe et d'enfants qui veulent apprendre, touchera tout le monde, toutes les personnes qui prendront la peine de découvrir leur monde. » - **Le Suricate**

Lire l'article



BENZINE MAGAZINE

12 septembre 2024

BENZINE Webzine d'essence culturelle

« [Aurélié Castex] nous décrit avec bienveillance et honnêteté le quotidien [d'une classe UPE2A parisienne] (...) Le dessin est simple, juste. Les expressions sont bien retranscrites, tout en laissant toute leur place aux mots, souvent désarmants, des enfants. Les couleurs sont fraîches et joyeuses. Malgré les difficultés traversées, *Les Nouveaux venus* s'interdit tout misérabilisme. » - **Benzine**

Lire l'article



JEUNE AFRIQUE

20 septembre 2024

« Aurélie Castex s'est servie de son art comme d'un pont entre les cultures. » - Jeune Afrique

Lire l'article

EN ATTENDANT NADEAU

8 octobre 2024

« Un témoignage utile à l'histoire sociale contemporaine. Dans son ouvrage, grâce à ces enfants auxquels on s'attache rapidement, l'immigration apparaît dans sa plus profonde humanité, sans artifice ni effets spéciaux, loin des fantasmes et des peurs. L'autrice nous montre le pouvoir de l'empathie [dans un] dessin (encre, aquarelle et crayons de couleur), toujours léger, tendre et pertinent, mêlant onirisme et humour. »



- Olivier Roche, En attendant Nadeau

Lire l'article



VERBATIMS LIBRAIRES

« Une BD grand public sur un sujet engagé et important. » - **Nolwenn, librairie La Petite Gare (Nantes)**

« J'ai beaucoup aimé *Les Nouveaux venus*. C'est précis, émouvant et très bien tricoté. »

« [Un livre] précis et factuel, mais aussi très sensible. » - **Sophie, Librairie L'arbre du voyageur (Paris)**



• Soirée de lancement à la librairie **L'Atelier (Paris)**.
Aurélien Castex dédicace en compagnie
de Sophie, l'enseignante du livre.



• Rencontre à la librairie
L'Arbre du voyageur (Paris).

VERBATIMS LECTEUR-ICES

« Une institutrice engagée et dévouée, et des élèves motivés et attachants. Une BD, toute en sensibilité et aux traits délicats, qui donne la parole aux principaux intéressés. » **Sophie A., La Fnac**

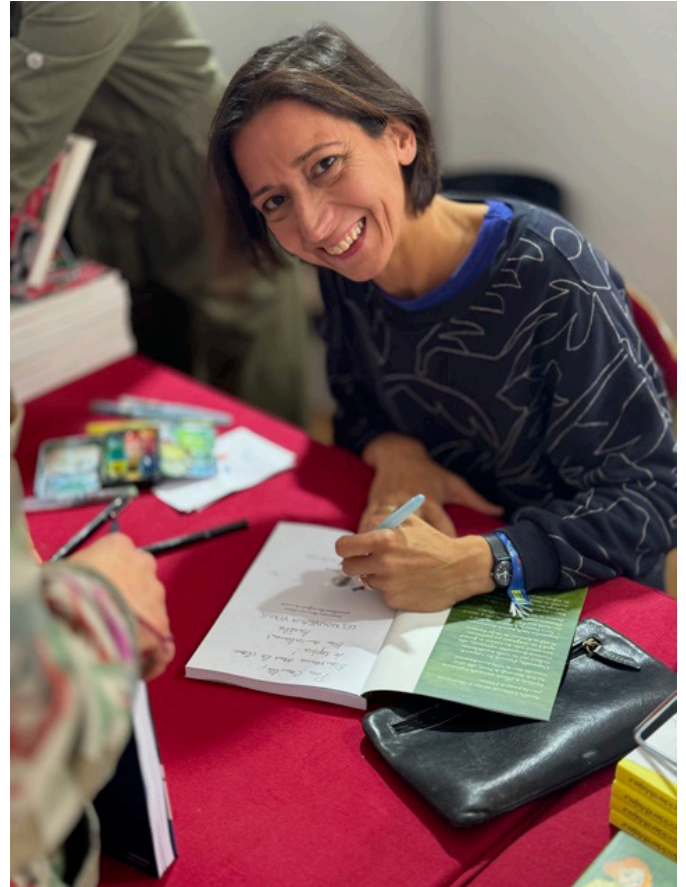
« BD très bien dessinée et écrite. Très instructif sur les difficultés rencontrées par tous et toutes. Classes d'utilité publique, trop peu nombreuses. » **Music Fan (pseudo), Amazon**

Rencontres et dédicaces

- 27/10 : Festival Quai des Bulles 2024 (Saint-Malo)



- Dédicaces à la librairie La BD (Lyon).



- Intervention et dédicaces à la Fête de L'Huma 2024.

CONTACT PRESSE

Agence Carouzel - Françoise LAIGLE

francoise@carouzel.com

06 13 61 43 12