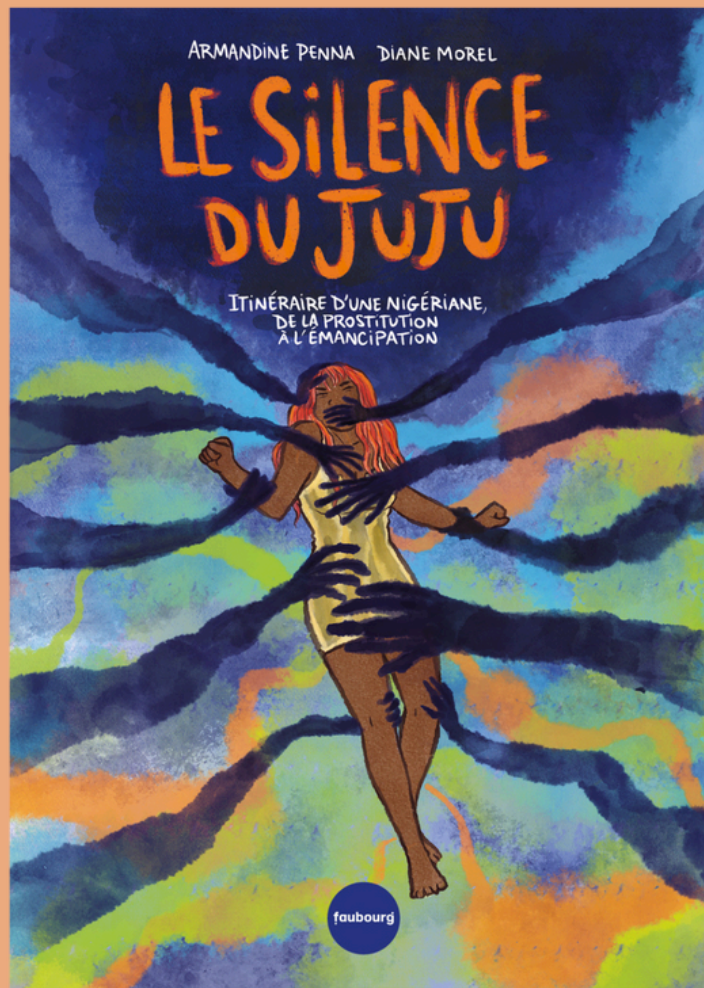


REVUE DE PRESSE

# LE SILENCE DU JUJU

ITINÉRAIRE D'UNE NIGÉRIANE,  
DE LA PROSTITUTION À L'ÉMANCIPATION

PARU LE 19 AVRIL 2024



DIFFUSION HARMONIA MUNDI LIVRE

ÉDITIONS DU **faubourg**

presse@editionsdufaubourg.fr • Sophie Caillat : 06 62 17 99 40 •

Chez Plateau Urbain, 3 avenue Victoria, 75004 Paris

3e étage, bureau 347

www.editionsdufaubourg.fr

ISBN : 978-2-493594-648

## LE SILENCE DU JUJU

Scénario : ARMANDINE PENNA

Dessins et couleurs : DIANE MOREL

« Ça te dirait que je t’emmène là-bas, où je suis devenue une grande dame ? »

Aveuglée par les promesses de richesse facile, Faith a juré de travailler dur pour rembourser le voyage de son Nigéria natal à l’Europe. Sans imaginer la violence de ce qui l’attendait et liée par un pacte devant les esprits, elle se retrouve prisonnière d’une filière de prostitution. Résiliente et lumineuse malgré tout, Faith trouve la force de sortir du silence et de s’affranchir des réseaux de traite. Sur les trottoirs de Nantes, elle saisit les mains qui se tendent pour avancer vers sa libération. Cette fiction, basée sur des faits réels, rend grâce au courage de Faith et de ses soeurs de lutte.

ARMANDINE  
PENNA



est journaliste indépendante et photographe documentaire. Ces vingt dernières années, elle a croisé à maintes reprises ces Nigérianes prises dans la traite et a voulu raconter leur histoire, à travers le personnage de Faith.

DIANE  
MOREL



est illustratrice indépendante, elle a publié plusieurs ouvrages jeunesse et s’intéresse particulièrement aux migrations. Avec *Le Silence du juju*, elle signe sa première BD. Toutes deux vivent dans la région nantaise.

PRESSE ÉCRITE

# Les bonnes feuilles de SLATE

19 AVRIL 2024



"Une œuvre poignante et prenante, sans être tire-larmes."

[Découvrir les extraits](#)

## LE MONDE *La Matinale*

27 AVRIL 2024

"Raconter le noir total, mais en y laissant pénétrer la touche de lumière idoine pour s'y attacher, dans tous les sens du terme. Telle est la gageure que relève Le Silence du Juju. [...] Portée autant qu'aveuglée par sa foi, Faith n'inspire jamais la pitié. L'espoir la fait vivre, la rendant lumineuse et extrêmement touchante. Un sentiment relayé par un graphisme puissant où se mêlent des dessins doux et colorés, une expression des visages bien rendue et des mises en scène pudiques [...]"

[Lire l'article en entier](#)

Le Monde

# MARIE CLAIRE

JUIN 2024

"La bande dessinée la plus résiliente. [...] Un album pudique et plein de vitalité, illuminé par le trait poétique de Diane Morel."

CULTURE

## livres

PÉPITES

### Leçons de vie



Une nouvelle génération d'autrices s'empare du réel pour en tirer des bandes dessinées aussi prenantes quémouvantes. Par Anne-Claire NOROT Photos Thierry LEGAY

#### La plus historique *L'Odeur des pins* de Bianca Schaalburg

Depuis des années, Bianca Schaalburg s'interroge sur l'implication de son grand-père dans l'Allemagne nazie, doutant des dénégations de sa grand-mère : « On ne savait rien. » En attendant des recherches, elle découvre qu'avant la guerre, trois Juifs ont été expulsés de leur domicile pour faire place à ses grands-parents... Bianca Schaalburg relate avec une belle liberté graphique cette passionnante enquête sur sa famille mais aussi sur un pays, ses tragédies, ses crimes et ses zones d'ombre.  
Traduction (allemand) d'Élisabeth Willenz, éd. L'Agurme, 26 €.

#### La plus résiliente *Le Silence du juju* d'Armandine Penna et Diane Morel

Fruit d'une enquête de la journaliste Armandine Penna entre le Nigeria et Nantes, cette BD retrace en fiction la bouleversante odyssée de Faith. Cette Nigérienne de 16 ans, attirée par les promesses de l'Occident, se laisse convaincre par une « modom » de partir en France. Après un voyage accablant, elle est contrainte de se prostituer. Trouvera-t-elle la force de conquérir sa liberté ? Un album pudique et plein de vitalité, illuminé par le trait poétique de Diane Morel.  
Ed. du Faubourg, 21 €.



#### La plus intime *In Limbo* de Deb JJ Lee

D'origine coréenne, Deborah vit aux États-Unis depuis son enfance. Tirillée entre deux cultures, subissant le racisme ordinaire de ses camarades, la jeune fille a du mal à trouver sa place. D'autant que l'amitié n'est pas un refuge sûr et que sa mère, qui la pousse à exceller en tout, est d'une brutalité inouïe. Deborah ira jusqu'à la tentative de suicide. Dans cet album autobiographique au dessin très doux, l'autrice a trouvé le ton juste pour parler d'identité et du mal-être des ados.  
Ed. Akileos, 35 €.





# OUEST FRANCE

30 AVRIL 2024

PAR VANESSA RIPOCHE

Nantes Métropole

## Du Nigeria à Nantes, des victimes de la traite en BD

À travers le parcours de Faith, Nigériane contrainte de se prostituer à Nantes, c'est l'histoire de toutes ces femmes victimes de la traite des êtres humains, que ce roman graphique aborde.

Des  
Wang  
Nante

Wit  
tes

La  
ma  
inv  
tes  
Si  
gr  
il  
el  
m  
2

Entretien

avec les autrices de la BD *Le silence du Juju* : la journaliste Armandine Penna et l'illustratrice Diane Morel.

Comment vous est venue l'idée de ce roman graphique ?

**Armandine Penna** : J'ai vécu à Tanger, au Maroc, début 2000. Jeune journaliste, j'ai rencontré dans la rue des femmes nigérianes en partance pour l'Europe, avec qui j'ai sympathisé. Elles m'ont raconté leur parcours migratoire. À l'époque, le sujet de la traite était très peu exploré.

En 2005, j'ai gagné une bourse de la fondation Lagardère avec laquelle je suis partie au Nigeria pour remonter la filière. J'ai travaillé avec Hubert Dubois sur un documentaire, *Grace, l'enfer du trottoir*, sorti en 2007. À Benin City, d'où viennent la plupart des Nigérianes qui se prostituent à Nantes, j'ai fait la connaissance d'une jeune femme. J'ai assisté au rite du Juju qui a précédé son départ.

**Le Juju, titre du livre, c'est quoi ?**

**Armandine Penna** : Un serment que prêtent les femmes à un nativiste docteur. C'est un homme ou une femme qui officie dans un temple. Mais il est en fait au service de la traite. Dans ce rite, les femmes donnent une partie

de leur corps (poils, cheveux, menstruations) et promettent allégeance aux madams, ces femmes proxénètes qui les recrutent, les forcent à se prostituer et s'engagent à ne jamais les dénoncer. Elles doivent aussi rembourser le voyage (40 000 € dans le livre, parfois plus, ndr).

**Ce rite lie les femmes à ceux qui les exploitent, les empêchant d'en sortir. Pourquoi ?**

**Armandine Penna** : C'est l'instrumentalisation de ces croyances qui fait la particularité de cette filière. Le prêtre est au service de la proxénète alors qu'il devrait être neutre. C'est une chaîne d'emprise dans laquelle plusieurs personnes ont des intérêts. Faith, l'héroïne de mon livre, est passée par là. Je l'ai rencontrée à Nantes, en 2010. Elle venait de Benin City. Je me suis inspirée de son histoire.

**Avez-vous été surprises ?**

**Diane Morel** : Oui, je me posais la question en rentrant chez moi la nuit : d'où viennent ces femmes sur le trottoir ? J'ai été bluffée par le courage de Faith, son envie de vivre et d'être heureuse malgré ce qu'elle a traversé. J'ai découvert que l'esclavage existait encore. À côté de chez nous, il peut y avoir des personnes dans des situations atroces. Et en même temps, elles ne sont pas uniquement des victimes, elles sont actrices de leur vie. Nous voulions le montrer dans la BD.

**Comment les femmes s'émancipent-elles ?**

**Armandine Penna** : Certaines dénoncent quand même leurs proxénètes à la police, malgré le Juju. D'autres sont aidées par les associations et travailleurs sociaux et réussissent à entrer dans le parcours de sortie de la prostitution. Et puis, en 2018,

l'oba, le roi qui règne sur cette région, a levé tous les serments d'allégeance dans l'état d'Edo, où se trouve Benin City, il libérait les filles ayant migré du serment par lequel elles se sont engagées à s'acquitter du paiement d'une dette au titre de leur migration.

**À quoi peut servir ce livre ?**

**Diane Morel** : À ouvrir les yeux sur les personnes qui travaillent dans la rue, à être moins jugeant. En cette période de tensions, ça permet d'ouvrir l'esprit et de se rendre compte que dans une région du monde favorisée, des personnes peuvent vivre ces situations sordides.

Vanessa RIPOCHE.

*Le silence du Juju*, Armandine Penna et Diane Morel, éditions du Faubourg, 21 €. Photo : Estime ou Faubourg



Photo : Estime ou Faubourg

[L'interview est disponible ici.](#)

## LA VIE

23 MAI 2024

PAR YOANN LABROUX SATABIN

“Une BD délicate sur un sujet complexe, qui reste subtile jusque dans son évocation de la foi, ici aussi aliénante que porteuse d'espoir.”

**ARMANDINE PENNA  
ET DIANE MOREL**

### LE SILENCE DU JUJU



 Cet album revient sur l'implacable organisation de la traite des Nigérianes en Europe et sur la façon dont les proxénètes ont

longtemps utilisé les croyances vaudoues pour assurer leur emprise. Une BD délicate sur un sujet complexe, qui reste subtile jusque dans son évocation de la foi, ici aussi aliénante que porteuse d'espoir. ● Y.L.-S.

Éditions du Faubourg, 21 €.

# MÉDIACITÉ

4 AVRIL 2024

PAR ANTONY TORZEC



"Un ouvrage aux couleurs vives qui lève le voile, avec pudeur et sensibilité, sur l'enfer de cette filière de prostitution nigériane. Mais surtout, une bande dessinée sensible et poétique, qui met à l'honneur la force des liens que ces femmes exploitées tissent le long d'un chemin qui peut déboucher sur une libération."

[Lire l'article en intégralité](#)

● Nantes ● Médiacités a lu pour vous

## « Le silence du juju » : l'itinéraire d'une Nigériane, de la prostitution à Nantes à l'émancipation

Deux Nantaises, Armandine Penna et Diane Morel, publient ce 19 avril une bande dessinée qui retrace le chemin de vie de Faith, jeune Nigériane. De son village natal, aux trottoirs de Nantes. Mais aussi de la prostitution à l'émancipation.



# LES ACTUALITÉS SOCIALES HEBDOMADAIRES (ASH)

18 AVRIL 2024  
PAR BRIGITTE BÈGUE

"Diane Morel a donné vie aux personnages, entre ténèbres et lumières : des jeunes femmes, prises au piège de la rue, de la violence, de la peur et du chantage, que des travailleuses sociales aideront qui finiront, pour certaines, par tisser les liens de la libération. Une BD qui, à la manière d'une enquête journalistique, documente sur un phénomène méconnu."

[L'article est à retrouver ici](#)

Environ 30 000 à 50 000 personnes sont victimes de la prostitution en France dont 10 000 sont mineures. Parmi elles, des adolescentes nigérianes prises dans le filet d'un vaste réseau de traite humaine. Faith est l'une de celle-là. Elle est l'héroïne de la première BD de la journaliste sociale Armandine Penna, à paraître le 19 avril.

Lors d'un rituel vaudou, appelé Juju, Faith, Nassy, Grace... font le serment devant les esprits de garder le silence et de travailler pour rembourser leur dette à « madam ». Celle-là même qui leur a fait croire que, moyennant finances, elles auront une belle vie en Europe si elles quittent le Nigéria. Après un long et douloureux périple passant par l'enfer libyen, les adolescentes finiront par débarquer en France. Mais à la place du paradis promis, elles se retrouvent directement sur les trottoirs nantais, l'un des principaux spots après Paris de la traite nigériane.



## BDGEST'

22 AVRIL 2024

PAR M. NATALI

"La partition livrée par le duo d'autrices est sans fausse note. Habilement et richement mis en images, le propos se révèle poignant, puissant, captivant. [...] C'est un album fort, émouvant, qui ne peut laisser indifférent. [...] Le sujet est magnifiquement porté par le graphisme de Diane Morel. Les couleurs, chaleureuses, accrochent le regard, tandis que le trait semi-réaliste parvient sans peine à insuffler vie et âme à la principale protagoniste, ainsi qu'aux autres personnages."

[La recension est à retrouver ici](#)

### ITINÉRAIRE D'UNE NIGÉRIANE, DE LA PROSTITUTION À L'ÉMANCIPATION

M. Natali 22/04/2024 1534 visiteurs ★ 7.0/10 (1 note)



Faith a seize ans quand elle croise le chemin de la fortunée « Madam' » Victoria. Celle-ci propose bien vite à la jeune fille de l'aider à gagner l'Europe pour y mener une meilleure existence. Pleine de rêves, Faith accepte et se soumet à une cérémonie la liant à sa protectrice. Confiée à un « boga\* », puis à un autre, elle suit la route des migrants, traversant l'Afrique et la Méditerranée. Et elle se retrouve à Nantes, sur le trottoir, à vendre son corps pour quelques dizaines d'euros...

La BD-reportage est un exercice complexe, qui tend fréquemment vers un récit certes intéressant mais auquel il manque parfois le zeste d'âme supplémentaire propre à le rendre touchant. *Le silence du juju* évite cet écueil, grâce aux talents conjugués d'Armandine Penna et de Diane Morel. Journaliste, tournée vers les groupes en

marge de la société, la première a puisé dans ses rencontres avec Faith et d'autres Nigériennes propulsées dans la prostitution pour raconter leurs parcours similaires et douloureux. Sensible aux thématiques migratoires et ayant illustré plusieurs ouvrages pour la jeunesse, la seconde a trouvé dans cette histoire un terreau propice pour ses pinceaux.



# LES NOTES

29 AVRIL 2024

“Ce livre a le mérite d’informer sur un phénomène dramatique, en ouvrant une porte vers l’espoir.”



Faubourg, 2024

154 pages

ISBN : 9782493594648

Prix : 21 €

Public : Bandes Dessinées

Genre : BD Adultes

Prostitution

PENNA Armandine, MOREL Diane

&&&&

Plus qu’une bande dessinée au sens classique du terme pour ce qui concerne son scénario et son contenu, cet album est le récit, qui emprunte la forme d’une bande dessinée, d’une histoire malheureusement trop fréquente, celle du mirage européen montré aux yeux de beaucoup d’africains.

Faith, 16 ans, est l’aînée d’une fratrie de quatre enfants, élevés par leur grand-mère et leur père, veuf depuis la naissance du petit frère. La vie n’est pas tout à fait limpide mais coule tranquillement. Faith aide au salon de coiffure de Benin city, au Nigeria, où elle rencontre Madame Victoria qui dit être devenue une grande dame en Europe. Faith se laisse impressionner et accepte de suivre le parcours d’initiation pour devenir riche. Elle s’engage à travailler pour rembourser les 40 000 € du voyage, sans avoir aucune idée de ce que cela représente.

Choisir & lire  
LES NOTES

[Retrouver l’article complet](#)

# CAUSETTE

3 MAI 2024

PAR YOANN LABROUX-SATABIN



"Une BD au récit limpide, très émouvant et porté par l'espoir. [...] Diane Morel arrive à doser l'imaginaire et le réalisme, [...] les idées graphiques viennent expliciter le propos avec simplicité, sans l'éclipser. Une BD parfaite pour découvrir cette réalité complexe."

## Le Silence du juju

La promesse d'une meilleure vie en Europe, si loin, pour soi et sa famille restée au pays. "Ça te dirait que je t'emmène là-bas, où je suis devenue une grande dame ?" Tout commence avec ces mots rassurants prononcés par une dame élégante et qui, depuis un petit village du Nigeria, résonnent comme un rêve soudain à portée de main. La femme charismatique est en fait une *madam*, comme on les appelle, une proxénète – parfois elle-même ancienne victime – prête à s'enrichir en profitant de l'innocence des jeunes filles séduites par leur proposition. Avant le départ, un rituel religieux – le *juju* – permet de maintenir une emprise sur les victimes. Le serment prêté devant la famille se matérialise dans un petit objet rempli d'éléments corporels de la personne redevable et qui permet de relier le monde visible à celui, invisible, des esprits. À partir de là, trahir sa *madam*, c'est trahir les esprits et attirer leur colère, jusqu'aux proches. Une fois en Europe, le seul objectif devient le remboursement de la dette contractée (des dizaines de milliers d'euros). Ce

[Lire l'article](#)

# BDZOOM

19 AVRIL 2024

PAR DIDIER QUELLA-GUYOT

"Son sens de la couleur donne notamment beaucoup de force à ses décors, à ses personnages : ce qui rend ces femmes sous l'emprise de réseaux quasi mafieux, usant de croyances pour asservir leurs proies, plus attachantes, plus émouvantes encore..."

[La recension est disponible ici.](#)



BDZoom > Actualités > De Bénin City à Nantes...

## DE BENIN CITY A NANTES...

19/04/2024

Par Didier Quella-Guyot

Sous-titré « Itinéraire d'une Nigériane, de la prostitution à l'émancipation », l'album de Diane Morel et Armandine Penna est à la fois fiction et reportage. La scénariste précise, dès l'avant-propos, que l'histoire de son héroïne (Faith) est la réunion de témoignages, qu'en tant que journaliste elle a réunis...



C'est à Tanger que la scénariste rencontre, pour la première fois, ces femmes subsahariennes en situation extrêmement précaire, espérant qu'un passeur les fera effectivement traverser le détroit de Gibraltar pour passer en Europe... avec l'espoir chevillé au ventre d'une vie meilleure. Pourtant, ce qu'elles viennent de vivre, pour la plupart depuis le Nigeria, ne peut guère les bercer d'illusions.



# L'HUMANITÉ MAGAZINE

14 MAI 2024

MÉLANIE MERMOZ

“Loin du misérabilisme, le récit graphique raconte enfin les différentes étapes de la sortie de la prostitution, de la solidarité qui casse l’emprise des proxénètes jusqu’à l’émancipation. Le récit d’une libération.”



## Quitter le trottoir sans y laisser son âme

Entre deux voitures sur un parking de Nantes, une jeune femme noire troque son jean contre une minirobe dorée et enfle une perruque aux longs cheveux rouges. Faith se prépare à une énième nuit de prostitution. Du Maroc aux trottoirs des grandes villes européennes, la journaliste Armandine Penna a croisé beaucoup de ces jeunes femmes. Elle s'est même rendue à Benin City, la capitale de l'État d'Edo, au sud du Nigeria, dont toutes sont originaires. Dans cette fiction graphique, elle décrit le parcours de Faith, victime de traite à des fins de prostitution jusqu'à son émancipation. Diane Morel, issue de la littérature jeunesse, illustre ce terrible voyage de l'adolescente du Nigeria jusqu'en France avec un contraste de couleurs très claires et lumineuses ou très sombres. Faith n'a que 16 ans quand une cliente du salon de coiffure



LE SILENCE DU JUJU, ITINÉRAIRE D'UNE NIGÉRIANE DE LA PROSTITUTION À L'ÉMANCIPATION, d'Armandine Penna et Diane Morel, éditions du Faubourg, 21 euros

où elle travaille lui fait miroiter la réussite européenne avec un emploi en France. La cérémonie du juju, un pacte vaudou de dette, de silence et d'obéissance, auquel sont soumises les jeunes filles qui partent, provoque l'effroi avec une mise en image de manière efficace et inquiétante. Le voyage achevé, l'album suit Faith dans son expérience de la prostitution, ses rapports avec les clients... On y parle de dissociation, ce phénomène de coupure entre le corps et l'esprit fréquent chez les prostituées, et des souvenirs traumatiques qui envahissent l'esprit. Les cases deviennent plus irrégulières, marquent le temps qui ne s'écoule plus. Loin du misérabilisme, le récit graphique raconte enfin les différentes étapes de la sortie de la prostitution, de la solidarité qui casse l'emprise des proxénètes jusqu'à l'émancipation. ●

MÉLANIE MERMOZ

# FRANCE TERRE D'ASILE

24 MAI 2024

## RECOMMANDATIONS CULTURELLES MENSUELLES

"Cette BD-reportage apporte un puissant témoignage de force et de résilience et un éclairage précieux sur ce sujet encore trop méconnu."



La recommandation est à retrouver [ici](#).

# RÉFORME

13 JUIN 2024

"Donner des couleurs à la tragédie sans la rendre jolie, voilà qui demande à la fois de la rigueur et du talent. "

## Une histoire d'émancipation

**BD** Le 9<sup>e</sup> art peut-il faire comprendre sans tout montrer? Diane Morel, dessinatrice, et Amandine Penna, scénariste, ont réalisé *Le Silence de Juju*, un album mis en lumière par le cercle Charles-Gide. Il retrace le parcours de Faith, adolescente nigériane obligée par des réseaux de se prostituer en France et qui va, fort heureusement, s'émanciper. Donner des couleurs à la tragédie sans la rendre jolie, voilà qui demande à la fois de la rigueur et du talent. «*Je travaille d'habitude à l'aquarelle, sur des livres pour enfants, nous explique Diane Morel, dont c'est le premier ouvrage de cette ampleur.*

*Mon style me porte au réalisme poétique, et j'aime dépeindre les visages afin de faire deviner les sentiments intérieurs. Une telle méthode me plaçait dans une disposition favorable pour un tel sujet.»* Le livre n'est certes pas destiné aux enfants, mais Diane Morel et Amandine Penna ne voulaient pas dévoiler la misère des migrations clandestines et de la prostitution dans toute son horreur. Une transposition s'imposait. «*Par la tonalité des couleurs, par le jeu des ombres et des silhouettes, en usant de sourires ou de regards particuliers, j'espère susciter l'empathie des lecteurs pour nos personnages, dit encore Diane Morel. Une des difficultés résidait dans la nécessité de donner à notre héroïne, quand elle vieillit, une apparence neuve sans lui faire perdre sa physionomie générale, de sorte que les lecteurs la reconnaissent à coup sûr.»* La liberté, cela vous donne un visage nouveau. 🌸

F. C.

# DIDIER DUBASQUE ÉCRIRE SUR LE TRAVAIL SOCIAL

29 AVRIL 2024

PAR DIDIER DUBASQUE

Une BD à lire et à offrir. La dimension humaine de l'histoire met en avant la force et la résilience des personnages. Tout aussi prenants sont les liens d'amitié et de solidarité qui se tissent entre eux. L'histoire de Faith est ainsi présentée comme une vision d'espoir, qui montre que même dans les situations les plus difficiles, il est possible de trouver la force de se battre pour sa liberté et sa dignité. Elle vous permet de suivre les pas et les idées de cette jeune femme qui a une incroyable force de vie.

## [Lire l'article](#)

### « Le Silence du juju » : une enquête journalistique édifiante en bande dessinée.

Le 29/04/2024 | Classé dans Engagement, Ethique et Valeurs, Immigration, Violence  
Actualités, Société, Témoignages

Je suis partie de chez moi le 8 mai 2016. J'avais tout juste 16 ans, et beaucoup de questions. J'ai dit au revoir aux gens comme si je partais pour un simple voyage et que j'allais les revoir bientôt. Je ne me doutais pas de tout ce que j'allais traverser.





## LE NOUVEL OBS

23 JUIN 2024

“12 BD QUI PERMETTENT D’OUBLIER  
(UN PEU) L’ACTU”

“Les trente premières pages sont particulièrement frappantes [...] La grande force de ce récit, servi par le dessin créatif et expressif de Diane Morel, tient dans le travail documenté mené par la journaliste Armandine Penna. À chaque étape, des détails précis permettent de comprendre la mécanique infernale – mais aussi, à un moment, la possibilité de s’en extraire.”

### Découvrir la recension

**Le silence du Juju, par Armandine Penna et Diane Morel**

*Faubourg, 142 p., 21 euros*



« Je m'appelle Faith, je suis née le 8 mars 2000 dans un petit village situé dans l'Etat d'Edo, à la périphérie de Benin City. » Ainsi

RFI



4 JUIN 2024  
8 MILLIARDS DE VOISINS  
EMMANUELLE BASTIDE

En présence de l'avocate Kathleen Taieb

Podcasts / 8.milliards.de.voisins



**8 MILLIARDS DE VOISINS**  
**Au cœur des filières de prostitution nigérianes**  
Publié le : 04/06/2024 - 10:00

Écouter - 48:29   Partager   Ajouter à la file d'attente

En Europe, la traite sexuelle des femmes nigérianes est un phénomène massif, présent depuis une trentaine d'années.

[Écouter le podcast](#)

AUDIOVISUEL

SUN

4 AVRIL 2024



[Voir la vidéo](#)

# TÉLÉ NANTES

18 AVRIL 2024

"Ces histoires que vous racontez avec ces destins, vous soulignez vraiment la force de ces femmes qui ont vécu des choses terribles [...] et qui malgré tout ont cette force exceptionnelle."



[Voir la vidéo](#)



# TV5 MONDE

20 AVRIL 2024

"Une BD passionnante."



[Voir la vidéo](#)

## VERBATIMS LIBRAIRES



CLAIRE

FNAC PARIS - GARE MONTPA...

### Corps et esprits

Superbe documentaire graphique, documenté et passionnant qui nous entraîne aux côtés de Faith dans un terrible parcours. Sans cliché, sans concession, sans misérabilisme, jusqu'au bout du tunnel. Les très beaux dessins de Diane Morel soulignent avec bienveillance la violence, la puissance et la grâce de ses héroïnes.

## VERBATIMS LIBRAIRES

"Abordant des sujets comme l'immigration, les pratiques religieuses au Nigeria mais aussi la liberté, ce roman graphique m'a beaucoup touchée par sa justesse. Inspirée de faits réels, l'histoire de Faith est révoltante. J'ai adoré ce reportage très bien documenté qui me parle énormément. Un grand merci pour cet ouvrage."

**Lesly-Ann, La librairie gourmande,  
Saint-Germain-Lès-Corbeil**



"J'ai beaucoup aimé découvrir ce sujet que je ne connaissais pas et qui est très fort. Et surtout, la BD est vraiment belle."

**Margot, Librairie Majo,  
Paris 5e**



"J'ai trouvé l'aspect documentaire vraiment passionnant. Le dessin m'a beaucoup plu aussi, le fait que ça ne soit pas trop violent, qu'il y ait un peu d'onirisme. On a envie que l'héroïne s'en sorte".

**Annabelle, Un livre et une tasse de thé,  
Paris 10e**

## VERBATIMS LIBRAIRES

"La BD évite l'écueil documentaire en creusant les personnages, et le trait de Diane Morel accompagne tout ça remarquablement. C'est une jolie réussite, dans un genre passablement embouteillé par des BD pleines de bonnes intentions, mais souvent ratées narrativement ou graphiquement."

**Igor, Librairie Actes Sud,  
Le Méjan**



"J'ai été très touché par cette histoire. Je n'imagine pas le calvaire qu'a dû endurer Faith dans sa vie. Sa résilience est un espoir pour l'humanité."

**Thierry, L'odyssée bulle,  
Saint-Étienne-de-Montluc.**



"C'est une BD réussie, c'est un témoignage fort."

**Etienne, La vie devant soi,  
Nantes**