

ÉDITIONS DU **faubourg**

LA PETITE MAISON DES GRANDES CAUSES

COLLECTION BANDE DESSINÉE

# LE SILENCE DU JUJU

ITINÉRAIRE D'UNE NIGÉRIANE,  
DE LA PROSTITUTION À L'ÉMANCIPATION

**DIANE MOREL ET ARMANDINE PENNA**

« Ça te dirait que je t'emmène là-bas,  
où je suis devenue une grande dame ? »

Aveuglée par les promesses de richesse facile, Faith a juré de travailler dur pour rembourser le voyage de son Nigeria natal à l'Europe. Sans imaginer la violence de ce qui l'attendait. Liée par un pacte devant les esprits, elle se retrouve prisonnière d'une filière de prostitution. Résiliente et lumineuse malgré tout, Faith trouve la force de sortir du silence et de s'affranchir des réseaux de traite. Sur les trottoirs de Nantes, elle saisit les mains qui se tendent pour avancer vers sa libération.

Cette fiction, basée sur des faits réels, rend grâce au courage de Faith et de ses sœurs de lutte.

*Nouvelle édition mise à jour,  
préfacée par Najat Vallaud-Belkacem*

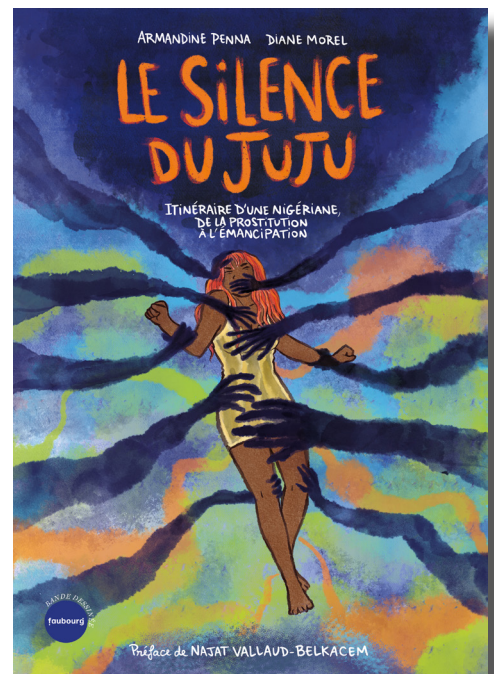
## À PROPOS DES AUTRICES



**Diane Morel** est illustratrice indépendante, elle a publié plusieurs ouvrages jeunesse et s'intéresse particulièrement aux migrations. Avec *Le Silence du juju*, elle signe sa première bande dessinée.

**Armandine Penna** est journaliste indépendante et photographe documentaire. Ces vingt dernières années, elle a croisé à maintes reprises ces Nigériennes prises dans la traite et a voulu raconter leur histoire, à travers le personnage de Faith.

Toutes deux sont installées dans la région nantaise.



**PARUTION LE 5 JUIN 2026**

23 euros, 160 pages

170\*240mm, couverture souple

ISBN : 978-2-487867-66-6

### CONTACTS

**Presse :** Sophie Caillat

06 62 17 99 40

**Libraires :** Clémentine Legrand

06 25 09 06 11

[contact@editionsdufaubourg.fr](mailto:contact@editionsdufaubourg.fr)

### POINTS FORTS

- Une enquête journalistique au long cours qui révèle avec précision les mécanismes d'un phénomène méconnu
- Un roman graphique d'une rare sensibilité, porté par le trait lumineux et les couleurs vibrantes de Diane Morel
- Un récit bouleversant, sans misérabilisme, qui célèbre la résilience, la solidarité et la possibilité de la libération
- Une œuvre unanimement saluée par la presse, les libraires et les lecteur-ices pour sa justesse, son humanité et son exigence documentaire
- Préface inédite de Najat Vallaud-Belkacem, présidente de France Terre d'Asile