

ÉDITIONS DU **faubourg**

LA VIE AVEC MARIANNE

XAVER BAYER

•
PRÉFACE ET TRADUCTION PAR ÉRIC FAYE

C'est notre monde, le monde actuel. Sauf qu'un jour, votre sous-sol prend des airs de labyrinthe tandis que votre ascenseur dispose de qualités ascensionnelles pour le moins inattendues. Sauf que deux drones planent au-dessus de votre tête, obstinément. Et attention, en sortant de votre salle de bains, à ne pas vous retrouver dans un appartement qui n'a plus rien du vôtre... Telle est la vie du narrateur avec Marianne. Tel est l'univers de Xaver Bayer qui, dans ce roman brillant, fait des détours par l'absurde et le fantastique, pour nous parler de nous-mêmes, égarés dans cette époque pleine de trappes et qu'au fond, nous ne comprenons pas vraiment.

Sur un ton doucement ironique, Xaver Bayer rédige le journal de nos peurs et nous livre une description délicieusement ludique de l'existence.

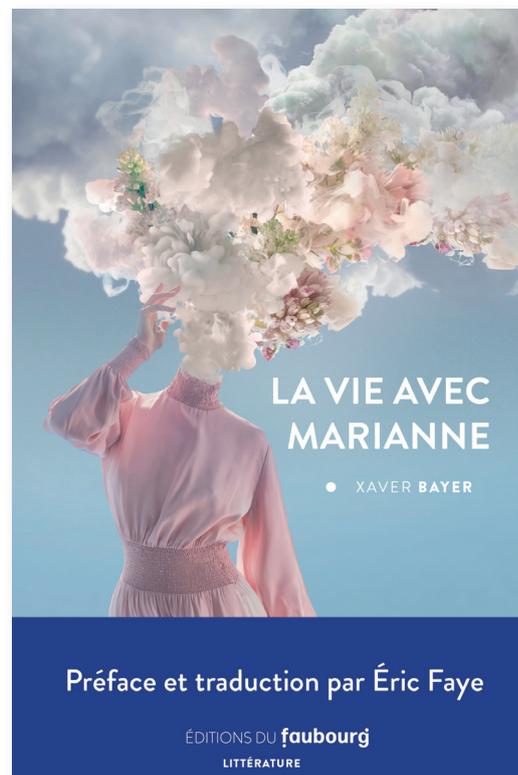
BIOGRAPHIES



•
Xaver Bayer est né en 1977 à Vienne. Auteur de romans, récits et pièces de théâtre, il est diplômé en philosophie et a publié dans de nombreuses revues. Son dernier roman, *Geschichten mit Marianne* en version originale, a reçu le Prix du livre autrichien en 2020.



Éric Faye est un écrivain français, auteur de nombreux romans remarquables. Il a notamment reçu le Grand prix du roman de l'Académie française en 2010, pour *Nagasaki* (Stock). Il nous offre ici sa première traduction après une formation de traducteur littéraire de l'allemand.



© Vizerskaya

PARUTION LE **3 MARS 2022**

17,5€

Format 130*200 mm, avec bandeau
184 pages

ISBN : 978-2-491241-98-8

CONTACT :

presse@editionsdufaubourg.fr

Sophie Caillat — 06 62 17 99 40
7, rue de la Boule Rouge 75009 Paris

Diffusion-distribution :

Harmonia Mundi Livre

-
- Xaver Bayer est lauréat prix du livre autrichien 2020.
 - Plus de 5000 exemplaires vendus en Autriche.
 - Original, drôle et absurde, un livre qui ouvre des horizons littéraires.

WWW.EDITIONS DU FAUBOURG.FR



ÉDITIONS DU **faubourg**

LA VIE AVEC MARIANNE

VERBATIMS LIBRAIRES

•

« Quel roman! J'ai été très déçue après les deux, trois premiers chapitres. Presque en colère à cause du parti pris très "arty" du livre. Puis j'ai continué, assez fascinée par les situations très dérangeantes et absurdes puis j'ai terminé et ai absolument adoré! » Élodie Salanove, **Hartliebs Bücher, Vienne**

VERBATIMS PRESSE

•

« Xaver Bayer écrit le journal de nos peurs. Il a trouvé une forme pour cela et un ton qui semble intemporel, magistral et suggestif, ainsi qu'une attitude qui reflète toujours ironiquement ce qui est dit. » **Tagesspiegel**

« Dans un langage prétendument innocent et laconiquement beau, l'auteur décrit en vingt chapitres un monde désolé et sans amour dans lequel l'horreur se cache derrière ce qui semble profane et inoffensif. » **Badische Zeitung**

« Un livre amer, très drôle sur les relations de genre actuelles, [...] divertissant et passionnant, [...] ambigu et complexe, une introduction idéale à l'œuvre de Bayer. » **Ex Libris**