

IL FAUT Y ALLER, MAINTENANT

EMMANUELLE HEIDSIECK

« Je me suis perdue dans mes pensées. Et à présent, c'est le départ. Un dernier coup d'œil à cette pièce que je ne reverrai jamais. Le bureau, avec les affaires d'Alexandre, je n'y ai pas touché. Partir sans trop se retourner, c'est ce qu'il faut faire, sinon je n'y arriverai pas. Les larmes aux yeux, partir. Tout abandonner, ma vie à mes pieds. Trouver la force de m'extraire de mon monde. Ces larmes qui montent, pas question. Il faut être ferme et droite, on a encore du chemin à faire. »

Il faut y aller, maintenant se situe après un coup d'État militaire. Inès, une Parisienne de plus de soixante-dix ans, se voit contrainte à l'exil. Dans ce chaos, juste avant le départ fatidique, elle revisite son existence et sa place dans l'Histoire. Et s'adresse à Aida, son sauveur inattendu, dans un monologue à deux, poignant et effréné.

BIOGRAPHIE DE L'AUTEURE



© Claire Moliterni

Emmanuelle Heidsieck est une romancière qui mêle la fiction littéraire aux questions politiques et sociales et décrit, souvent de façon grinçante, des héros se débattant dans un monde qui tourne de moins en moins rond. Elle a également publié des nouvelles et a participé à des ouvrages collectifs, en particulier *Les Jours heureux*, sur le démantèlement du programme du Conseil national de la Résistance. Elle a été membre du comité d'administration de la Société des Gens de Lettres (SGDL) de 2015 à 2019. Plusieurs de ses œuvres ont été adaptées à la radio (France Culture) ou au théâtre.

CINQ ROMANS DÉJÀ PARUS

Trop beau (2020), « La journaliste et romancière Emmanuelle Heidsieck donne libre cours à son goût de la satire – teintée d'une pointe d'absurde – dans ce roman qui persifle une forme de victimisation à tout prix. » — *Le Monde des livres*

À l'aide ou le rapport W (2013, réédition en 2020), « Un petit bijou d'humour noir et de satire sociale. » — *Le Monde des livres*

Vacances d'été (2011) « Une langue saccadée, fulgurante, au plus près de la confusion mentale de ses personnages. » — *Marianne*

Il risque de pleuvoir (2008), « Une satire sociale réussie, toujours incisive. » — *Les Échos*

Notre aimable clientèle (2005), « Un nouveau style, source d'hilarité, jusqu'à ce que l'angoisse s'insinue dans l'esprit du lecteur. » — *Le Figaro littéraire*



© Coralie Robin, Instagram : anaa_2386

PARUTION LE 6 JANVIER 2023

15 €, 112 pages

130*200mm

ISBN : 978-2-493594-13-6

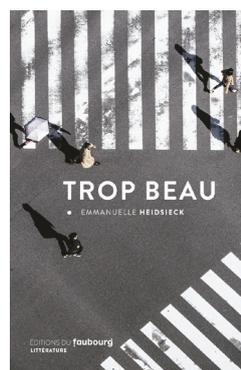
CONTACT PRESSE :

Sophie Caillat — 06 62 17 99 40

presse@editionsdufaubourg.fr

Diffusion-distribution :

Harmonia Mundi Livre



TROP BEAU

15 €, 112 pages

ISBN : 978-2-49124-100-1



À L'AIDE OU LE RAPPORT W

16 €, 144 pages

ISBN : 978-2-491241-02-5