

DOSSIER DE PRESSE

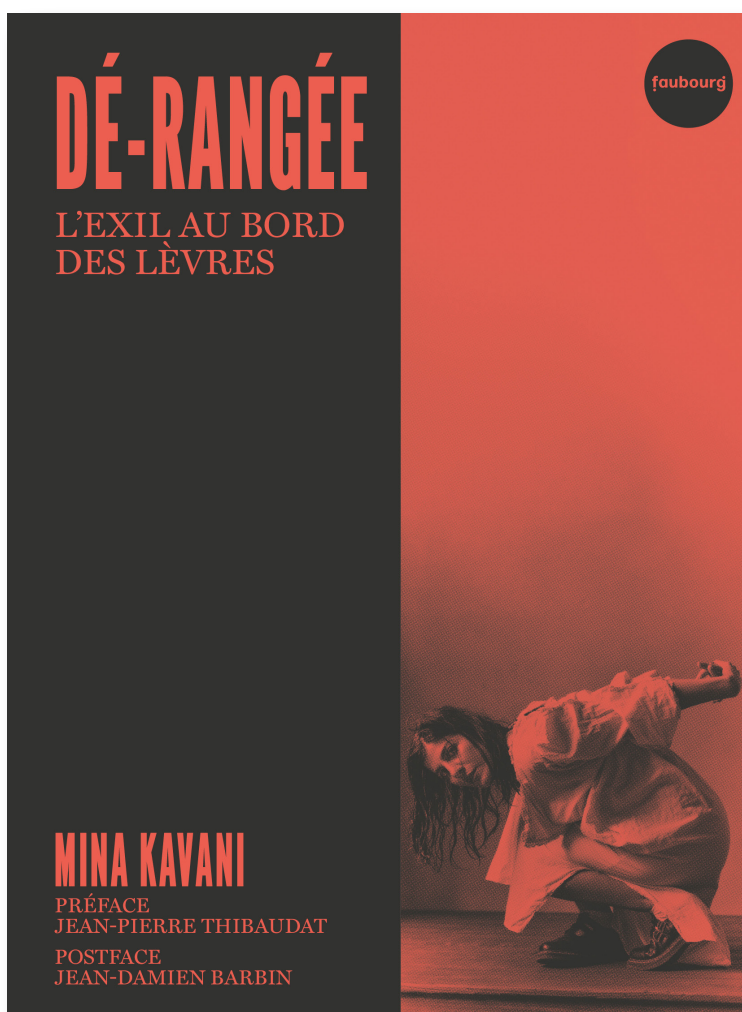
DÉ-RANGÉE

L'EXIL AU BORD DES LÈVRES

MINA KAVANI

*Adapté de sa pièce de théâtre « I'm Deranged »,
en tournée dans toute la France*

Paru le 24 janvier 2025



ÉDITIONS DU **faubourg**

Diffusion : Harmonia Mundi Livre

Contacts presse :

Sophie Caillat · presse@editionsdufaubourg.fr · 06 62 17 99 40

Pour Mina Kavani : Karolyne Leibovici, A&K Communication · karolyne@akcommunication.fr

Chez Plateau Urbain, 3 avenue Victoria, 75004 Paris - 3^e étage, bureau 347

www.editionsdufaubourg.fr

ISBN : 978-2-487867-08-6

DÉ-RANGÉE

L'EXIL AU BORD DES LÈVRES

MINA KAVANI

*Adapté de sa pièce de théâtre « I'm Deranged »,
en tournée dans toute la France*

Une ode à la résilience et à la liberté

« Comment abandonner tout ce qu'on a été un jour pour devenir une autre personne ? Oublier notre vie d'avant, comme si c'était un rêve ? Mais cette autre vie est restée cachée dans toutes mes cellules, comme des champignons, dans tout mon corps, dans toute mon âme.

Je deviens double. Il y a ma vie d'avant, et celle d'après. Mon moi d'avant, et mon moi d'après. Et nous sommes en permanence ensemble... Mon rapport au temps, aux lieux et aux êtres a changé. Je suis hantée, hantée par les odeurs, par les couleurs, par les êtres... Je n'arrive pas à construire ma vie comme un être normal, mais au moins j'ai su réinventer ma réalité.

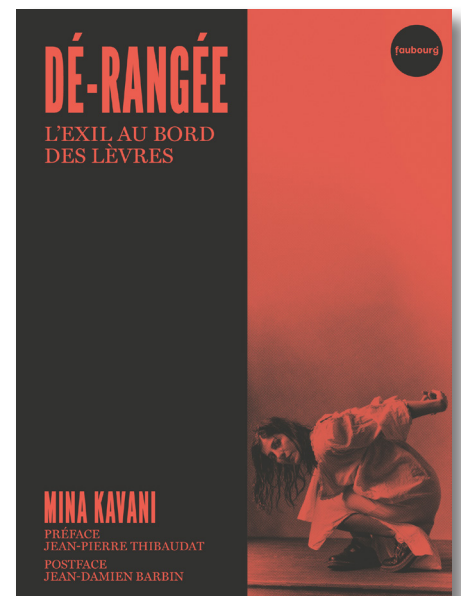
Je ne me suis pas laissée pourrir dans mes rêves et mes désirs inachevés, je ne me suis pas laissée devenir le produit fait par leurs mains, et mourir dans le désespoir. Je suis celle qui a fui et qui a raison d'avoir fui. »

Dans ce texte sous forme d'incantation issu de son monologue *I'm Deranged*, Mina Kavani raconte son enfance en Iran, son amour du théâtre, son choix forcé de l'exil, sa solitude, l'envie inassouvable de rentrer. Un récit universel, porté par l'énergie d'une comédienne magnétique, qui signe ici son premier livre.

À PROPOS DE L'AUTRICE

Mina Kavani est une actrice de théâtre et de cinéma, née à Téhéran dans une famille d'artistes. Ses scènes nues dans le film *Red Rose* (2014) lui valent d'être accusée de pornographie et la contraignent à l'exil. Depuis 10 ans en France, elle poursuit une carrière de plus en plus remarquée au théâtre et au cinéma (le plus récemment dans *Reading Lolita in Teheran*, Eran Riklis, en salles le 26 mars 2025).

En 2022, Mina Kavani crée *I'm Deranged*, un monologue qu'elle écrit, met en scène et interprète. Après des représentations remarquées au Théâtre de l'Athénée Louis-Jouvet à Paris en janvier 2025, la tournée se poursuit dans toute la France.



PARU LE 24 JANVIER 2025

15 euros, 120 pages

Format 140*190mm

Texte et photographies noir et blanc

ISBN : 978-2-487867-08-6



© India Lange

DOSSIER DE PRESSE
DÉ-RANGÉE

ACTUALITÉS

Printemps 2025

I'M DERANGED EN TOURNÉE DANS TOUTE LA FRANCE

- Du 14 au 20 mai 2025 / Le Préau - Vire (14)
- 1^{er} et 2 avril 2025 / 19:00 / Festival Mythos / Théâtre du Vieux-Saint-Etienne (35)
- Mardi 11 mars / 19:00 / Centre Culturel André Malraux - Vandoeuvre-les-Nancy (54)
- Lundi 17 février / 19:00 / La Méta - CDN Poitiers (86)
- Du 31 janvier au 01 février 2025 / 19:00 / Maillon - Théâtre de Strasbourg (67)
- Du 22 au 25 janvier 2025 / 20:00 / Athénée Théâtre Louis Jouvet - Paris (75)
- Vendredi 29 novembre / 19:30 / Maison du Théâtre - Brest (29)

MINA KAVANI À L’AFFICHE DE *READING LOLITA IN TEHERAN* D’ERAN RIKLIS (26 MARS 2025)

Avec Golshifteh Farahani, l’une des témoins de *Nous n’avons pas peur* (Éd. du Faubourg, mars 2024).



LE BOOK CLUB – FRANCE CULTURE

Lundi 10 février 2025



« Un livre pour explorer tous les déracinements. » - Marie Richeux, Le Book Club de France Culture

France culture

Grille des programmes Podcasts Fictions Documentaires Savoirs Arts et Création

Série « Écrire l'exil »

Épisode 1/4 : De Téhéran à Paris : mémoires d'une jeune fille dérangée

Publié le lundi 10 février 2025

ÉCOUTER (58 min)

Mina Kavani - Marian Adreani

Cette semaine, le Book Club explore les territoires de l'exil en littérature. Notre invitée Mina Kavani ouvre cette série avec un texte qui questionne la distance avec son pays d'origine. Prisonnière de ses souvenirs de Téhéran elle évoque le désenchantement de sa vie d'après, à Paris.

Avec

- Mina Kavani, comédienne et autrice

Rejoignez la grande communauté du Book Club et partagez vos expériences de lecture sur notre compte Instagram / @bookclubculture_ ! Vous pouvez aussi nous écrire par mail : lebookclub@radiofrance.com

Littérature, terre d'exil cette semaine dans le Book Club. Une série de quatre émissions sur des livres qui traitent de l'exil chacun à leur manière. Pour ouvrir cette série, nous recevons aujourd'hui la comédienne et autrice Mina Kavani. Elle quitte Téhéran pour faire du théâtre et vivre, croit-elle une vie d'insouciance et de liberté à Paris. Apparaissant nue quelques années plus tard dans un film iranien engagé, elle est conspuée, bannie de son pays et souffre de ce non retour. Dans son livre *Dé Rangée* elle raconte la permanence de l'exil en elle, qui a précédé son départ réel, tant elle dit avoir grandi dans une famille "toujours en train de partir". L'exil au bout des lèvres est une façon d'explorer tous ces exils en elle. Mina Kavani est notre invitée et son livre *Dé-rangée* a paru aux éditions du Faubourg.

Écouter l'émission

DE VIVE(S) VOIX – RFI

Jeudi 16 janvier 2025



« Parce qu'elle rêvait d'un théâtre et d'un cinéma loin de la dictature et de la censure, Mina Kavani a dû quitter son pays, l'Iran. Elle raconte ce parcours, cette vie suspendue et cet exil forcé – mais choisi dans *I'm deranged*. » – « **De vives voix** », RFI

Podcasts / De vive(s) voix



DE VIVE(S) VOIX

Loin de l'Iran, Mina Kavani raconte les tourments de l'exil dans «I'm deranged»

Publié le : 16/01/2025 - 15:47

Écouter - 28:58

Partager

Ajouter à la file d'attente

Parce qu'elle rêvait d'un théâtre et d'un cinéma loin de la dictature et de la censure, Mina Kavani a dû quitter son pays, l'Iran. Elle raconte ce parcours, cette vie suspendue et cet exil forcé -mais choisi dans «I'm deranged».



Écouter l'émission



LIBÉRATION



« Une performance aux allures d’incantation. » – *Libération*

[Lire l'article](#)

L'HUMANITÉ

l'Humanité.fr

« Néanmoins, ce qui circule dans ce cadrage et malgré lui, c’est la parole. Une parole déliée, rythmée, qui déplace un peu la formulation habituelle du problème de l’aliénation pour un individu déraciné : le rapport au pays d’accueil, la France, prend dans ce monologue moins de place que le lien passionné et déchiré à l’Iran. » – *L'Humanité*

[Lire l'article](#)

LES INROCKS

Les Inrockuptibles

« Mina Kavani fait de sa vie hantée par les blessures et les rêves, le lieu d’une rencontre avec le monde. Elle peuple sa solitude, elle chante son exil, elle est avec nous. » – *Les Inrocks*

[Lire l'article](#)

VERBATIMS LIBRAIRES

« La puissance et la sensibilité du texte de Mina Kavani nous font comprendre et ressentir la douleur de l'exil. On irait bien la voir sur scène puisqu'elle exerce son métier librement... »

Chloé, La Boîte à Livres (Tours)



• Librairie Chez Simone (Bayonne).



• Librairie Darrieumerlou (Bayonne).

VERBATIMS LECTEURS ET LECTRICES

« Une intéressante réflexion sur toutes les formes d'exil. L'imaginaire et la création comme force de vie. J'ai apprécié la mise en page, la typographie et les photos en noir et blanc du livre. »

Sayuki74, Babelio (Masse Critique)

« Dé-rangée est un récit féministe, psychologique et social. Mais il se révèle avant tout émouvant et très bien écrit. » Liseybooks, Babelio (Masse Critique)

SOIRÉE DE LANCEMENT

Soirée de lancement du livre le **mercredi 30 avril 2025** à 19h30 à la **Librairie Le Monte-en-l'air** (Paris 20^e).

CONTACTS PRESSE

Sophie Caillat

presse@editionsdufaubourg.fr · 06 62 17 99 40

Pour Mina Kavani : Karolyne Leibovici, A&K Communication

karolyne@akcommunication.fr