

AU-DELÀ DU MOI

QUAND LES PSYCHÉDÉLIQUES
BOUSCULENT LA CONSCIENCE

MATHILDE RAMADIER

Plongée directe dans l'inconscient

Et s'il était possible d'aller au-delà de notre « moi » ? De percer les mystères de notre psyché ? Dans ce livre, Mathilde Ramadier explore les vertus thérapeutiques des psychédéliques (champignons, LSD, etc.), actuellement redécouverts par la médecine. Son expérience de l'ayahuasca, un breuvage utilisé depuis des millénaires par les peuples autochtones d'Amazonie, l'a poussée à mener l'enquête.

Parfois plus efficaces que les antidépresseurs pour soigner dépressions et addictions, ces substances sont encore classées comme stupéfiants, mais ouvrent en réalité de grands espoirs dans la prise en charge des souffrances psychiques.

Pour en rendre compte, l'autrice a interrogé vingt-six « psychonautes », que l'expérience psychédélique a bouleversés.

Sans apologie ni jugement, cet ouvrage participe à la révolution en cours.

À PROPOS DE L'AUTRICE

Mathilde Ramadier est autrice d'essais et de bandes dessinées, diplômée en philosophie et en psychanalyse.

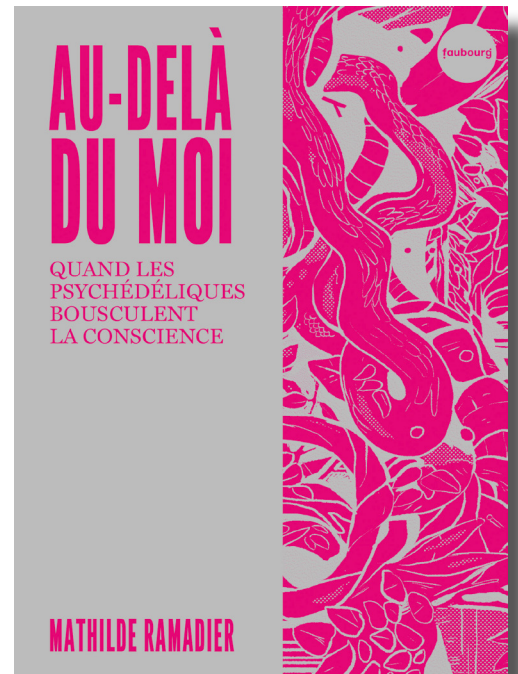
Parmi ses derniers titres parus, *Vivre fluide* (Éd. du Faubourg, 2022, Points Féministe, 2025) et *Renouer avec la Terre. Plaidoyer pour un nouveau sublime* (Seuil, 2025).

Elle a en outre publié différents ouvrages sur l'écologie profonde.

Son site : <https://mathilderamadier.com>



© Pascale Cholette



PARU LE 2 SEPTEMBRE 2025

18 euros, 216 pages

140*190mm

ISBN : 978-2-487867-30-7

CONTACTS

Presse : Sophie Caillat

06 62 17 99 40

Libraires : Clémentine Legrand

06 25 09 06 11

contact@editionsdufaubourg.fr

POINTS FORTS

- Les psychédéliques : un sujet de société majeur, longtemps tabou, aujourd'hui au croisement des enjeux de santé mentale et de conscience.
- Un essai hybride entre récit intime, enquête et réflexion philosophique, salué par la presse et les libraires pour la qualité de sa documentation scientifique, la richesse de ses témoignages et la sensibilité de son écriture.
- Une riche tournée de rencontres en France et en Belgique confirme l'ampleur de l'intérêt du public.
- Une adaptation scénique avec Antoine Mermet, *PSYCHÉDÉLIQUE [qui révèle l'âme]*, créée au Théâtre de la Concorde en février 2026 devant 500 spectateur·ices, poursuit l'aventure du livre sur scène.