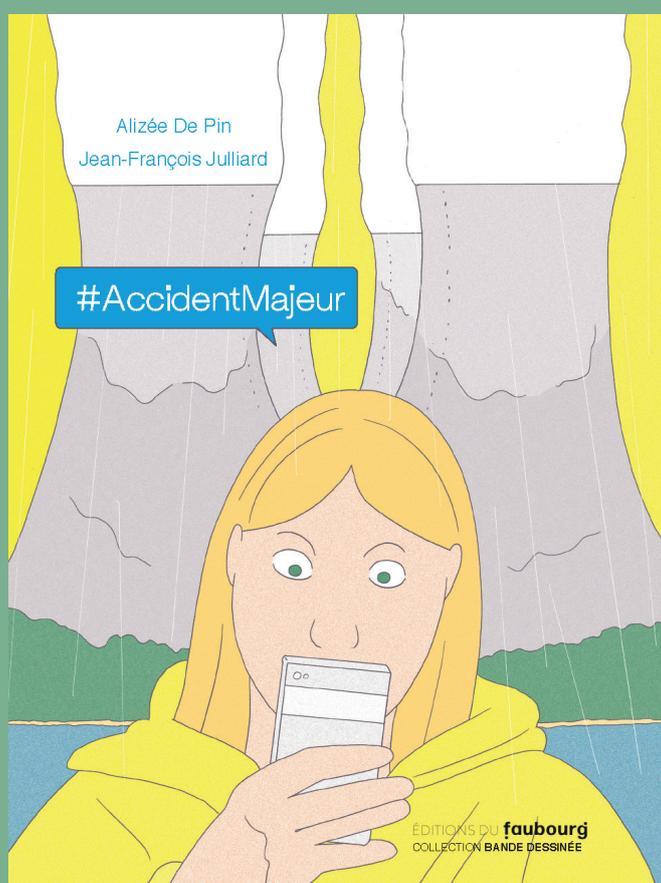


REVUE DE PRESSE

BANDE DESSINÉE
PARUE LE 16 SEPTEMBRE 2021



ÉDITIONS DU **faubourg**

DIFFUSION HARMONIA MUNDI LIVRE

contact@editionsdufaubourg.fr • 06 62 17 99 40 • 7, rue de la Boule Rouge 75009 Paris

www.editionsdufaubourg.fr

ISBN : 978-2-491241-78-0

#ACCIDENT MAJEUR

ALIZÉE DE PIN ET JEAN-FRANÇOIS JUILLARD

Un jour de mars. Le barrage de Vouglans dans le Jura est menacé par des pluies diluviennes.

Et si, comme beaucoup d'experts le craignent depuis longtemps, ce barrage sur l'Ain cédait et qu'une vague déferlait sur la centrale de Bugey ?

Laurine, ingénieure environnement chez EDF, est au premier plan de la catastrophe qui se profile. On la suit, dans une progression terrifiante, vers l'inéluctable accident majeur.

BIOGRAPHIES DES AUTEURS



Alizée De Pin est illustratrice indépendante. Elle signe ici sa première bande dessinée. Passionnée par les questions environnementales et sociales, elle choisit des projets engagés..



Jean-François Julliard est le directeur général de Greenpeace France depuis 2012. Il a auparavant été secrétaire général de Reporters sans frontières. Pour écrire le scénario de cet album, il s'est inspiré des travaux des spécialistes qui conseillent Greenpeace.



REVUE DE PRESSE
#ACCIDENT MAJEUR

TÉLÉVISION

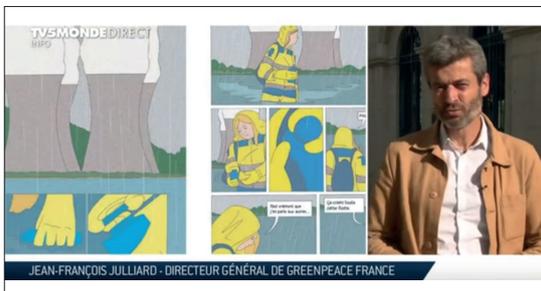
TV5MONDE

TV5Monde

Jean-François Julliard était l'invité de TV5Monde
à l'occasion du procès de militants de Greenpeace.

29 juin 2021

Le replay disponible [ici](#)



TV5Monde

Jean-François Julliard sur le plateau de TV5Monde

16 septembre 2021

Le replay disponible [ici](#)

France 5 C politique

Jean-François Julliard était sur le
plateau de C Politique.

3 octobre 2021

« Nous sommes dans un moment de
grande tension autour des éoliennes. »



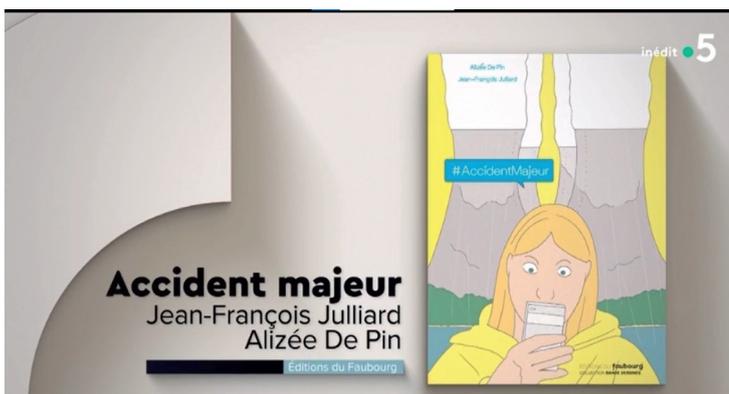
C ce soir

Camille Diao présente la BD *#Accident
Majeur*

16 septembre 2022

Le replay disponible [ici](#).

« C'est très documenté, très réaliste et ça
fait assez peur. » Camille Diao



RADIO



•

France Bleu- Planète Bleu

Jean-François Julliard en direct

Le 12 septembre 2021

Disponible en [replay](#)



•

France Inter - Le 13/14

Jean-François Julliard dans le journal
de Bruno Duvic

Le 17 septembre 2021

Disponible en [replay](#)

•

France Inter - La Terre au carré

Jean-François Julliard au micro de Mathieu Vidard
Émission consacrée aux 50 ans de Greenpeace

Le 20 septembre 2021

Disponible en [replay](#)

•

RCF - À vous les Burgiens !

Alizée De Pin dans l'émission *Commune Planète*

Le 22 novembre 2021

Disponible en [replay](#)



PRESSE ÉCRITE

LA SÉLECTION



#ACCIDENTMAJEUR
Dessin : DE PIN
Scénario : JUILLARD
Éditeur : EDITIONS DU FAUBOURG
17 septembre 2021

Travaillant en tant qu'ingénieure environnement à la centrale nucléaire du Bugey, Laurine s'inquiète. Les pluies diluviennes et la menace de rupture du barrage de Vouglans, dans le Jura, risquent de provoquer un accident majeur à la centrale.

Elle alarme ses collègues, mais personne ne l'écoute. Pire, on la méprise. Elle décide alors de lancer l'alerte au niveau municipal, mais le drame redouté finit par arriver. C'est une catastrophe de l'ordre de celle de Fukushima en plein cœur de l'Europe, dont les autorités tentent de minimiser les conséquences... Scénarisée par Jean-François Juillard, directeur de Greenpeace France, et mise en images par Alizé de Pin, cette fiction à portée de réalité nous rappelle qu'aucun système de sécurité ne nous met à l'abri d'une catastrophe nucléaire. En imaginant une série de petites défaillances humaines alliées à des aléas climatiques hautement probables, Juillard lance lui aussi une alerte indispensable.



HB



La sélection du magazine des Canal BD

Le 15 octobre 2021

« Une alerte indispensable. »

BANDE DESSINÉE

Une Colmarienne a dessiné un accident nucléaire majeur

Originale de Colmar, Alizé de Pin collabore avec Jean-François Juillard, directeur général de Greenpeace France, #AccidentMajeur, bande dessinée glaçante sur un Fukushima à la Française.

En ces temps de dérèglements climatiques, une catastrophe peut en provoquer une autre. C'est à partir de ce constat, et en croisant les spécialités de nucléaire qui consistent Greenpeace, que Jean-François Juillard, directeur général pour la France de la célèbre ONG militante pour la défense de l'environnement, a conçu le scénario d'AccidentMajeur.

De Colmar à Paris, en passant par Strasbourg et Boston...

D'un barrage du Jura, qui craque à la suite d'une trop forte pression de pluies printanières diluviennes, va naître une catastrophe nucléaire majeure. Car en aval, c'est la centrale du Bugey avec ses quatre réacteurs, situés à proximité du Rhône, qui va être impactée. Un déferlé d'eau boueuse déformera le système de protection d'un des réacteurs qui bientôt se trouve en surchauffe, entraînant une fusion du cœur et la formation de certains, un magma hautement radioactif susceptible de percer la cave alors que dans le même temps celle-ci, par l'accumulation d'hydrogène, peut exploser à tout moment.

Seul moyen d'éviter cette explosion : relâcher la pression dans l'atmosphère et avec elle des particules radioactives.

Des scientifiques et des autorités dépassés par la situation, et à l'heure des réseaux sociaux, des mouvements de panique incontrôlables qui jettent sur les routes les populations de la région lyonnaise : la trame de Jean-François Juillard est assez hippanie. Avec pour observatrice privilégiée, dans ce récit apocalyptique, une jeune ingénieure en environnement de Bugey qui, dès le début de ces pluies torrentielles, s'interroge sur la sécurité de la centrale.

Dans #AccidentMajeur, c'est aussi la politique nucléaire de la France depuis plus de 60 ans qui est jugée. « Nous avons une chance, mais que, c'est le nucléaire », dit encore l'auteur. Inamovible croix, dont on vient cependant envisager la fermeture de nos « mini-centrales ».

La mise en images de cette fiction à portée glaçante est signée par Colmarienne Alizé de Pin. Au cours d'un master en arts effectué à l'université de Bourgogne, elle avait obtenu une maîtrise de la capitale alsacienne, de l'occasion du 50^e anniversaire de son jumelage avec Boston, le où Alizé de Pin avait pu ses études et y démarrer sa carrière avant de revenir en France lant désormais à Paris.

Sensible aux questions environnementales et sociales, s'étonne pas de la voir dans #AccidentMajeur et ainsi sa première BD. Son dessin aussi minutieusement travaillé, aux couleurs très ternes et sobres.

Le scénario et la bande dessinée étaient à Strasbourg, le 6 octobre. Il était temps que de ne pas présent en Alsace, dans la région lyonnaise la toute première bande dessinée nucléaire en France, meture, annoncée par François Hollande, est effective qu'en 2011.

LIBRE #AccidentMajeur Editions Du Faubourg



Un accident majeur à l'heure des réseaux sociaux. Un



Reportage de la Colmarienne Alizé de Pin.



L'Alsace

Le 7 octobre 2021

Serge Hartmann

« Une fiction au réalisme glaçant. »



Les Dernières Nouvelles d'Alsace

Le 7 octobre 2021



Accident majeur,
d'Alizée De Pin
(illustratrice) et
Jean-François
Julliard (scénariste)
– Éditions du
Faubourg, 20 €

Le barrage de Vouglans, dans le Jura, est menacé par des pluies diluviennes. La catastrophe se profile. Que se passera-t-il si l'édifice cède et que la rivière se déverse sur la centrale nucléaire du Bugey ? Laurine, ingénieure environnement chez EDF, lance l'alerte, mais le gouvernement minimise la gravité de la situation. Un scénario d'un Fukushima français, imaginé par le directeur de Greenpeace, autour d'une centrale en service en France depuis les années 1970.

L'actu

L'Actu, le journal des 13-18 ans

Le 2 novembre 2021



dBD
PUBLICATIONS

dBD

Le 30 août 2021

Cathia Engelbach

« La course de Laurine entre la centrale et les autorités, de la "traînée de poudre" qu'elle répand sur les réseaux sociaux en guise d'alerte jusqu'à l'explosion inévitable, est soulignée par l'orbe du dessin d'Alizée De Pin. Un message fort passé tout en retenue, pour qui « a oublié que le monde réel ne s'arrête pas aux limites de l'imagination. »

WE DEMAIN
Une revue pour changer d'époque

We Demain
Le 20 juillet 2021



L'ATOME PREND LA FUITE

Comment des pluies diluviennes, un barrage fragile, celui de Vouglans dans le Jura, une confiance excessive de certains employés d'une centrale – celle de Bugey dans l'Ain – conduisent à une catastrophe nucléaire majeure. Le récit de cet accident fictif digne de Fukushima, signé Jean-François Julliard, directeur général de Greenpeace France, et illustré par Alizée de Pin, passionnée des questions environnementales, est bel et bien un scénario envisagé par les industriels du secteur et les responsables politiques de notre pays. La France, rappelons-le, est le pays le plus nucléarisé au monde.

#AccidentMajeur, par Jean-François Julliard, dessins Alizée De Pin, Les Éditions du Faubourg, 128 pages, 20 euros. Sortie le 16/09.

PRESSE INTERNET



•
Slate

Les bonnes feuilles, 8 planches dévoilées

Le 16 septembre 2021

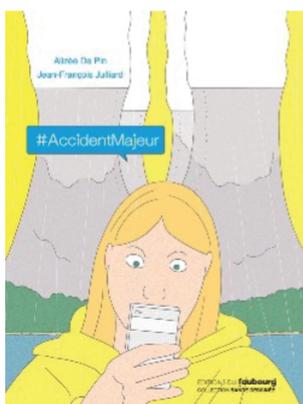
•
Pioche !

Le 9 juillet 2021

Calixte de Procé

« [...] une progression terrifiante, vers l'inéluctable accident majeur. »

Mais on ne vous en dit pas plus sur le déroulement de la chaîne d'accidents qui se transforment en une catastrophe. Vous le découvrirez dans ce récit haletant qui se lit d'une traite. Solidement étayé — le scénariste est directeur général de Greenpeace — le livre invite à repenser ce que signifierait un accident nucléaire en France. Même s'il se conclut de manière ambiguë, voire fataliste.



•
Reporterre

Le 2 novembre 2021

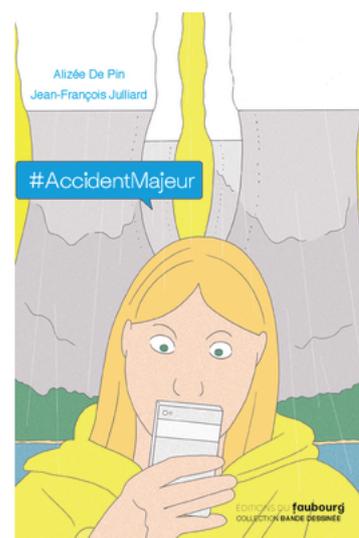
« Un récit haletant qui se lit d'une traite. Solidement étayé [...] le livre invite à repenser ce que signifierait un accident nucléaire en France. »

•
La Disparition

Le 30 septembre 2021

« Une BD humble et pédagogique à destination des jeunes et des moins jeunes pour comprendre les enjeux et les risques du nucléaire... Un scénario d'anticipation des plus réalistes. Un récit documenté venu tout droit du futur où s'entremêle la petite histoire et la grande. »

Il est désormais commun d'afficher « inspiré d'un fait réel » avant le début d'un film. Sur la couverture de cette BD, l'éditeur, les Éditions du Faubourg, aurait pu écrire « inspiré d'une hypothèse réelle ». Se basant sur des travaux d'experts, Alizée De Pin et Jean-François Julliard suivent le dernier jour du reste de la vie de Laurine, ingénieure environnement EDF. Frappé par des pluies diluviennes, le barrage de Vouglans, dans le Jura, craque. Les eaux atteignent la centrale nucléaire de Bugey. L'accident nucléaire est inévitable... Un récit documenté venu tout droit du futur où s'entremêle la petite histoire et la grande. Le désir de l'héroïne de lancer l'alerte tout en protégeant ses proches, les manœuvres politiques au sommet de l'État et la catastrophe humaine et sanitaire. Une BD humble et pédagogique à destination des jeunes et des moins jeunes pour comprendre les enjeux et les risques du nucléaire... Un scénario d'anticipation des plus réalistes. À lire [ici](#).



« Accident majeur » : Fukushima en bas de chez soi

01/10/2021 / Par **Juliette Quef**

il faut se Bugey. Conçue par le directeur de Greenpeace France, Jean-François Julliard, et illustrée par Alizée de Pin, la bande-dessinée *Accident majeur* met en dessin le scénario réaliste d'un Fukushima à la française.

Ingénieure chez EDF, Laurine s'inquiète des précipitations hors-normes qui s'abattent sur le pays et craint pour la sûreté de la centrale du Bugey, en région lyonnaise. C'est bien la seule. « Tu es ingénieure environnement, pas sûreté », lui rétorquent ses collègues. A plusieurs reprises, elle tente d'alerter les pouvoirs publics qui font la sourde oreille. La tension monte à mesure de l'enchaînement de catastrophes naturelles et d'erreurs humaines qui donnent raison à l'héroïne. Un accident de niveau 7 – le niveau le plus élevé de l'échelle internationale du nucléaire – devient inéluctable.

•
Vert

Le 1^{er} octobre 2021

Juliette Quef

« L'ouvrage réussit le numéro périlleux d'alerter sur le risque d'accident nucléaire en France sans sombrer dans un catastrophisme excessif. »

REVUE DE PRESSE #ACCIDENT MAJEUR



©Editions du Faubourg édition
2021



PAR BENOÎT CASSEL
30 SEPTEMBRE 2021

Ce qu'on en pense sur la planète BD :

#accidentmajeur, c'est l'histoire d'un « Fukushima à la française », soit une vision catastrophiste et alarmiste, mais tout à fait réaliste et plausible, d'un grave accident nucléaire sur le territoire métropolitain. Après tout, la France est le pays qui a le plus important parc nucléaire au monde (56 réacteurs à ce jour, pour 75% de l'électricité produite). Même si les autorités affirment que tout est sous contrôle, que les pires scénarios ont été envisagés et que leurs parades sont au point, il est statistiquement concevable qu'un concours de circonstances malheureuses aboutisse à un désastre façon Tchernobyl. C'est à ce genre d'accident en cascade que nous donne à assister Jean-François Julliard dans cette histoire de catastrophe-fiction, dont l'objectif est de nous faire réfléchir sur la politique énergétique qui a été mise en place depuis trois quart de siècle... et pour encore très longtemps, étant donné la problématique hors de prix (et de compétences !) du démantèlement. A l'aide d'une narration aussi simple qu'efficace, le scénariste met en scène une jeune lanceuse d'alerte, ingénieure en environnement. Celle-ci assiste et se retrouve affectée par des contingences tout à fait banales, qui jamais ne recourent ni à l'improbable, ni à un zèle de technicités. Ici, il pleut énormément ; donc un barrage vétuste cède sous la pression de l'eau ; donc le refroidissement d'un cœur nucléaire est rendu impossible ; d'où la catastrophe. Ajoutons à cela quelques incompétences ordinaires et de grosses louches de mépris bureaucratique... et c'est l'horreur. Ça fait froid dans le dos, l'objectif du propos est atteint. Alizée de Pin met en scène cette histoire sur un découpage correctement rythmé, mais à l'aide d'un style naïf et souvent vraiment très (trop) souple, complété par des aplats de couleurs sommaires.

• **Planète BD**

Le 30 septembre 2021

Benoît Cassel

« C'est à ce genre d'accident en cascade que nous donne à assister Jean-François Julliard dans cette histoire de catastrophe-fiction, dont l'objectif est de nous faire réfléchir sur la politique énergétique qui a été mise en place depuis trois quart de siècle... [...] Ça fait froid dans le dos, l'objectif du propos est atteint ! »

PODCAST



•
L'avis de Mamère

Le 19 octobre 2021

À écouter [ici](#)



•
À l'air libre - Mediapart

Jean-François Julliard, invité de Mathieu Magnaudeix
pour commenter les résultats de la COP26 de Glasgow.

Le 8 novembre 2021

À écouter [ici](#)

LES RENCONTRES

•
Avant-première de la parution de la BD au Centre commercial Veja
Le 9 septembre 2021



•
Lancement à la librairie Le Monte en l'Air
Le 21 septembre 2021



REVUE DE PRESSE
#ACCIDENT MAJEUR

•

Librairie Kléber, Strasbourg
Le 6 octobre 2021



•

Librairie Ryst, Cherbourg
Le 9 novembre 2021



•

Maison de l'environnement, Lyon
Le 22 octobre 2021

•

Librairie La BD, Croix-rousse, Lyon
Le 23 octobre 2021

•

Wonderland, Paris
Le 25 septembre 2021

•

Librairie Monbarbon, Bourg-en-Bresse
Le 13 novembre 2021