

# À QUOI RÊVONS-NOUS ?

RÉAPPRENDRE  
À DÉSIRER LE FUTUR

**JULIEN VIDAL**

**L'avenir ne se prédit pas, il se rêve**

Et si la crise écologique et sociale que nous traversons était avant tout une crise du rêve ? Éreinté-es, nous avons fini par nous résigner à gérer le pire plutôt qu'à désirer le meilleur.

Julien Vidal propose une autre voie. S'appuyant sur des milliers de récits collectés lors de ses ateliers 2030 Glorieuses, il nous invite à réactiver notre muscle utopiste.

Ce livre est une immersion dans des futurs possibles, portés par des citoyennes et des citoyens ordinaires. Vous y découvrirez comment libérer vos désirs de l'emprise marchande, et que le rêve n'est pas une fuite, mais une force politique radicale.

L'avenir n'est pas écrit : il est suspendu à notre capacité à l'imaginer.

*Avec les contributions de Paloma Moritz, de Lumir Lapray, de Rob Hopkins et de Jean-Pierre Goux*

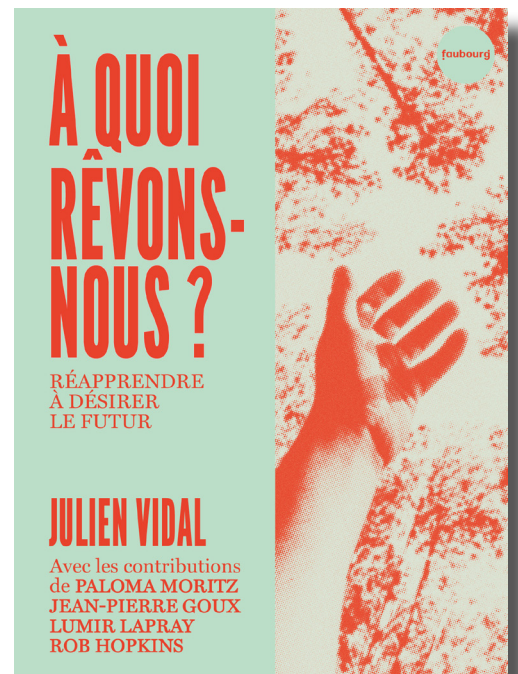
## À PROPOS DE L'AUTEUR

**Julien Vidal** a 40 ans et vit à Lyon. Il s'est fait connaître en lançant en 2016 le mouvement Ça commence par moi puis le podcast et les ateliers 2030 Glorieuses.

Il est l'auteur notamment de *Ça commence par moi. Soyons le changement que nous voulons voir dans le monde* (Seuil, 2018).

**2030**  
glorieuses

Les ateliers 2030 Glorieuses invitent les participant·es à imaginer un futur écologique, solidaire et désirable à travers des exercices d'intelligence collective. Depuis 2021, ils ont déjà réuni plus de 30 000 participant·es partout en France.



**PARUTION LE 5 JUIN 2026**

17 euros, 184 pages

140\*190mm

ISBN : 978-2-487867-61-1

## CONTACTS

**Presse :** Sophie Caillat  
06 62 17 99 40

**Libraires :** Clémentine Legrand  
06 25 09 06 11

[contact@editionsdufaubourg.fr](mailto:contact@editionsdufaubourg.fr)

## POINTS FORTS

- Un propos qui réhabilite l'imagination et l'optimisme dans un contexte marqué par l'incertitude et la morosité.
- Loin d'être hors-sol, Julien Vidal donne des clés concrètes et accessibles pour parvenir à la transition à laquelle aspirent nombre de citoyen·nes.
- Un dispositif de communication déjà structuré : relais via son podcast et sa communauté engagée.
- **Avant-première le mardi 2 juin à 19 h à la Gaîté Lyrique à Paris**, en présence de Paloma Moritz et de Jean-Pierre Goux.
- Une tournée nationale de rencontres et d'ateliers avec l'auteur, dans le cadre des 2030 Glorieuses.