

Une expo sur le nucléaire au Lieu unique

Un binôme d'artistes expose le fruit d'une collaboration autour du thème de la radioactivité. Brillant.

Si Tchernobyl évoque pour vous le titre d'une série et que vous ne comprenez rien à l'art contemporain, alors l'exposition intitulée *Demi-Vie* pourrait vous édifier. Deux salles, deux ambiances attendent le visiteur à l'étage du centre d'art contemporain qu'est le Lieu unique.

Dans la première salle, deux cents anecdotes affichées sous forme de cartels racontent la découverte de la radioactivité, ses effets sur la nature, l'homme... Aram Kebedjian, l'auteur qui les a collectées et mises en ligne (www.archivesgamma.fr), explique qu'il n'y a « aucune tentative de dédramatiser ce sujet, puits sans fond, mais plutôt de le présenter comme simple objet d'études ».

Un immense rouleau de papier brûlé par endroits, lacéré au laser en d'autres, arbore des images sépia d'explosions, où Godzilla fait une apparition, sorte de parchemin des temps modernes, illustrant les anecdotes qui lui font face. Il est signé du plasticien Stéphane Perraud. On lui doit aussi une sculpture moléculaire réalisée en gélatine de porc, du *jelly art*, et un autre objet lumineux non identifié (*Massacre du tritium*) figurant la particule élémentaire impliquée dans le big bang, rien que ça...

Dans l'autre pièce, aussi obscure que paraissent les œuvres à première vue, on peut lire les nouvelles écrites pour l'occasion par Aram Kebedjian et porter un casque de réalité virtuelle



Archives Gamma, papier imprimé et lacéré, signé Stéphane Perraud.

PHOTO : OUEST-FRANCE

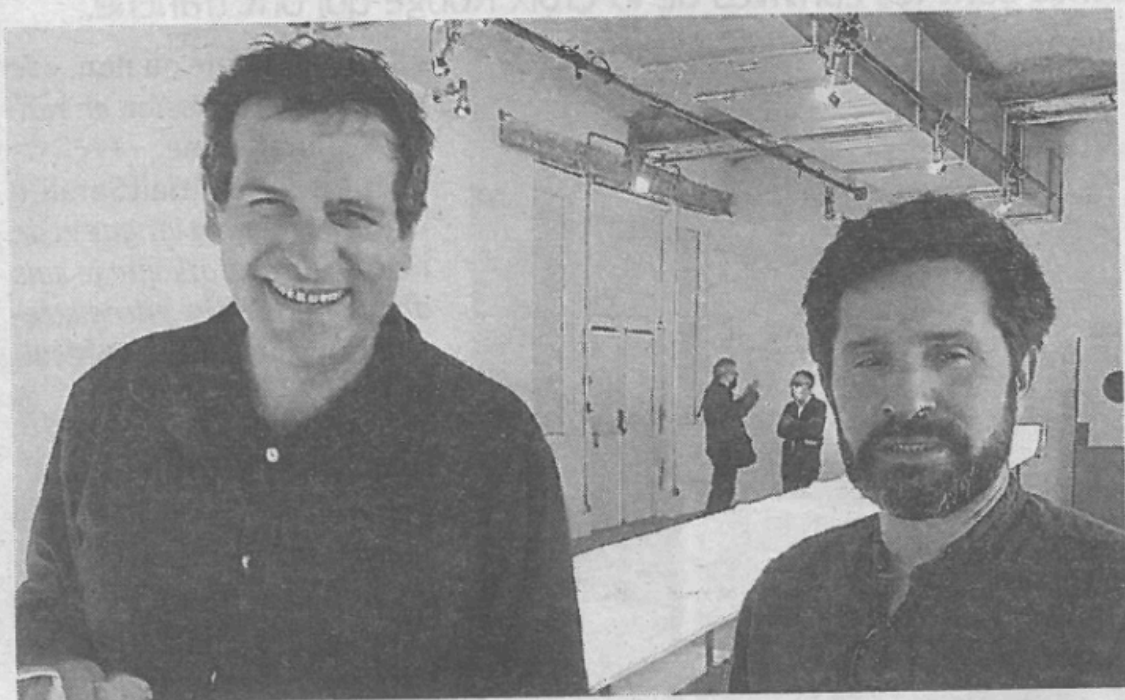
pour expérimenter un enfouissement de déchets radioactifs, impressionnante immersion dans une forêt bleue.

Cette proposition de « positions spectatorielles multiples », voulue par le binôme d'artistes et le commissaire d'exposition Olivier Schefer, vaut le déplacement, élevant l'atome au rang de culture. Une bibliographie conséquente, pour anticiper ou poursuivre l'exploration thématique, est disponible au salon de lecture, dans le hall.

Jusqu'au 29 août, du mardi au samedi de 14 h à 19 h, le dimanche de 15 h à 19 h, au Lieu unique, quai Ferdinand-Favre, à Nantes, www.lieuunique.com, entrée libre.

Grandeurs et misères du nucléaire

SCIENCE. Le Lieu unique accueille une exposition sur la grande aventure de l'atome jusqu'au 29 août.



L'écrivain Aram Kebabdjian et le plasticien Stéphane Perraud.

Photo Presse Océan

Projections virtuelles, rouleau illustré de 17 m, fleurs (très faiblement) radioactives... Le Lieu unique accueille actuellement une exposition monstre où il fait bon, non seulement se perdre, mais aussi revenir. L'écrivain Aram Kebabdjian et le plasticien Stéphane Perraud se sont en effet imposé le pari un peu fou de nous conter la grande aventure de l'atome. Mais comment relier les liens qui unissent l'uranium et les hommes depuis bientôt la nuit des temps ? Refusant une approche trop lourdement didactique, les deux artistes ont privilégié une approche ouvertement éclatée et ludique où vraie érudition, clin d'œil au fantastique et à la science-fiction et franche fantaisie font bon ménage. L'amateur de faits réels décryptera avec délectation le long parchemin qui occupe toute la première salle.

Des balbutiements de Marie Curie aux aventures souvent incroyables des pionniers de la recherche nucléaire, cette frise de papier déroule, à grand renfort d'illustrations,

l'incroyable et souvent dangereuse aventure de la domestication de l'atome.

Ceux plus soucieux de l'avenir se précipiteront dans la seconde salle où, sous forme de films virtuels, les attendent les visions futuristes des deux artistes. Coiffer un casque de réalité augmentée vous permettra en effet de vous plonger dans un futur plus ou moins souriant. Ces mini-fictions immersives interrogent sur l'avenir écologique d'une planète soumise au tout nucléaire. Elles posent surtout le problème, à ce jour irrésolu, du stockage des déchets radioactifs.

Qu'on se rassure pourtant : loin de verser dans le pessimisme facile, cette exposition ludique, qui tient tout à la fois d'un Luna Park et d'un cabinet de curiosités, entend nous fournir les outils indispensables à une compréhension plus nuancée de notre civilisation de l'atome.

Demi-vie, au Lieu unique jusqu'au 29 août.
Entrée libre. Conférences les 8 et 10 juin.
<https://soundcloud.com/lelieuunique>