

UNE HISTOIRE AFRICAINE DE L'AFRIQUE

DE L'AUBE DE L'HUMANITÉ
AUX INDÉPENDANCES

ZEINAB BADAWI

Traduit de l'anglais par Éric Faye

**L'heure de l'Afrique est venue.
Il est temps que l'histoire lui rende justice.**

« Tout le monde est originaire d'Afrique, aussi ce livre s'adresse-t-il à tous et à toutes. » Trop longtemps, l'histoire de l'Afrique a été dominée par les récits occidentaux, centrée sur l'esclavage et le colonialisme, ou tout simplement ignorée.

Dans cet ouvrage, le premier complet sur le sujet, Zeinab Badawi nous guide à travers l'histoire fascinante de l'Afrique, depuis les origines de l'humanité jusqu'aux indépendances des États, en passant par les civilisations anciennes et les empires médiévaux.

L'autrice a parcouru plus de trente pays africains, interviewé d'innombrables historien·nes, anthropologues, archéologues, conteur·euses et citoyen·nes. Elle offre une nouvelle lecture du plus ancien continent habité de la planète, en donnant la parole aux Africain·es eux-mêmes.

Ce livre renverse des siècles d'historiographie occidentalo-centrée et redonne à l'Afrique la place qui lui revient dans l'histoire universelle.

À PROPOS DE L'AUTRICE

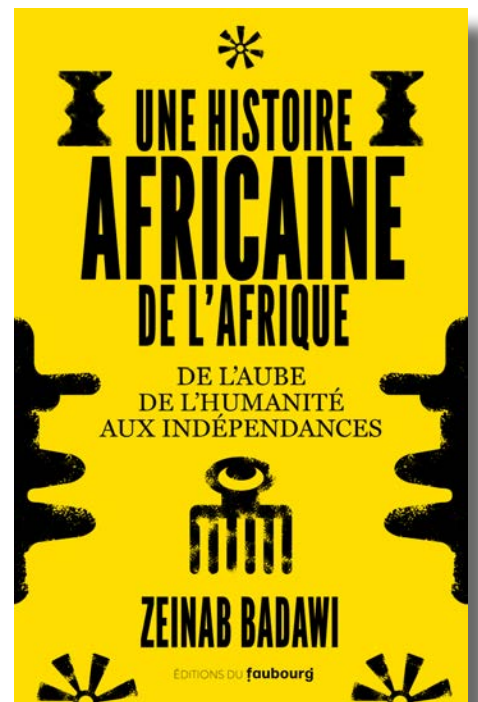
Née au Soudan, **Zeinab Badawi** est arrivée en Grande-Bretagne à l'âge de deux ans. Diplômée d'Oxford, elle a mené une longue carrière de journaliste télé à la BBC. Sa série *l'Histoire de l'Afrique avec Zeinab Badawi*, désormais disponible sur YouTube, a rencontré un vif succès.

Elle a reçu de nombreuses distinctions et est active au sein d'organisations à l'intersection de la diplomatie et de la recherche (International Crisis Group, Afrobarometer, Mandela Institute for Development Studies, Humanitarian Action for Sudan, etc.).

Elle préside aujourd'hui la School of Oriental and African Studies (SOAS) de Londres.



© Jamie Simonds



À PARAÎTRE LE 18 SEPTEMBRE 2026

24,90 euros, 550 pages environ
Livre illustré · 150*230mm
ISBN : 978-2-487867-28-4

CONTACTS

Presse : Sophie Caillat
06 62 17 99 40

Libraires : Clémentine Legrand
06 25 09 06 11
contact@editionsdufaubourg.fr

POINTS FORTS

- Initialement publié par WH Allen (Penguin Random House) en avril 2024
- Plus de 100 000 ventes en Grande-Bretagne
- Droits vendus dans 12 langues : arabe, portugais brésilien, chinois, néerlandais, allemand, italien, polonais, portugais, espagnol, ukrainien
- Adaptations en cours : version illustrée pour les 7-11 ans et scolaire pour les collégiens
- Édition panafricaine à paraître dans sept pays via l'Alliance internationale des éditeurs indépendants, à prix local
- L'autrice sera à Paris en octobre pour la promotion
- Zeinab Badawi parle un arabe courant et comprend le français

LE MOT DE ZEINAB BADAWI

C'est le livre que j'aurais aimé trouver et lire moi-même il y a longtemps. Je l'ai écrit notamment parce que je voulais aider les personnes originaires d'Afrique à en apprendre plus sur leur histoire. Je voulais aussi leur fournir des arguments pour contester les nombreuses perceptions négatives de ce continent et de sa population. J'espère que ce livre révélera une histoire plus juste de l'Afrique et de son passé extraordinaire.

PANORAMA THÉMATIQUE

L'Afrique est le **berceau de l'humanité** : tous les plus anciens fossiles d'hominidés, comme Dinqesh (ou Lucy) et Toumaï, y ont été découverts.

De l'Égypte à la Nubie, les **civilisations anciennes** du Nil ont porté des innovations culturelles d'une richesse extraordinaire. Aucune autre civilisation n'a exercé une telle fascination sur l'imaginaire populaire que l'Égypte ancienne. Pourtant, elle reste souvent perçue comme un épisode isolé de l'histoire du continent, ce que l'autrice s'attache à dénoncer.

L'histoire de l'Afrique s'est construite sur des **empires et royaumes puissants**, au Mali, au Ghana ou encore au Congo, qui ont prospéré notamment grâce au commerce.

Elle regorge de **figures emblématiques** qui restent méconnues, et notamment de femmes remarquables. Ainsi, la reine Njinga, au XVII^e siècle, est l'un des symboles de la résistance contre le colonisateur portugais.

Le **colonialisme, la traite et l'esclavage** ont eu des conséquences décisives et durables sur les sociétés et les économies africaines. Mais l'autrice considère que l'histoire de l'Afrique, longue, plurielle et complexe, ne doit pas être réduite à ces crimes.

Les débats sur la restitution des œuvres pillées, tels que les bronzes du Bénin, illustrent une dimension majeure des enjeux de réparation liés aux **arts et au patrimoine africains**.

Enfin, l'autrice tourne le regard vers le **présent et l'avenir**. À quoi ressemblera le futur du continent ? Loin d'être problématique, l'explosion de la population africaine (dix-neuf ans d'âge médian) devrait être vue comme une aubaine. La réalité impose désormais que le monde reconnaisse pleinement la place de l'Afrique non seulement dans le passé, mais aussi pour l'avenir.



L'HISTOIRE DU LIVRE

- [*L'Histoire Générale de l'Afrique* \(HGA\)](#), projet de l'**Unesco** mené sur 40 ans et réunissant 350 experts africains, a inspiré la série de la **BBC World** [*L'Histoire de l'Afrique avec Zeinab Badawi*](#)
- La journaliste a ainsi **parcouru le continent pendant 7 ans**, visitant **plus de 30 pays**
- Désireuse d'offrir aux experts rencontrés une plus grande amplitude de parole et une portée internationale, Zeinab Badawi a entrepris l'écriture de ce livre : la première et unique fresque historique complète et grand public de l'Afrique.

LE TRADUCTEUR

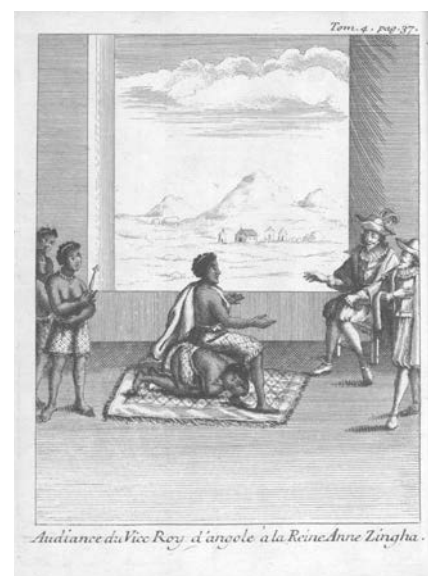
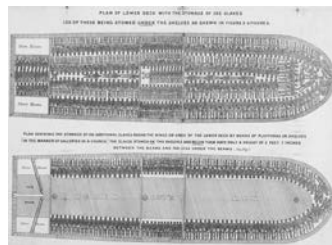


Éric Faye est un écrivain, critique littéraire et traducteur français. Il a publié plus de trente romans et recueils de nouvelles et est lauréat du grand prix de l'Académie française en 2010 pour *Nagasaki* (Stock).



SOMMAIRE

- 1) Notre famille et autres hominés
- 2) Un don du Nil
- 3) Le royaume de Koush
- 4) Ezana, roi d'Axoum, et l'essor d'un royaume chrétien
- 5) La croix et le croissant
- 6) Étoiles du Nord
- 7) L'islam et les dynasties d'Afrique du Nord
- 8) Mansa Musa et les royaumes de l'Afrique de l'Ouest
- 9) Tippo Tip et les premiers esclavagistes
- 10) Coulé dans le bronze
- 11) Les royaumes d'Afrique australe
- 12) Ascendance Ashanti : Osei Tutu et Abla Pokou
- 13) La vaillance des Ashantis : Prempeh et Yaa Asantewaa
- 14) L'esclavage et le salut
- 15) Terre, or et lucre
- 16) Le royaume du Kongo et la ruée vers l'Afrique
- 17) Résistance et libération de l'Afrique



UNE HISTOIRE AFRICAINE DE L'AFRIQUE

DE L'AUBE DE L'HUMANITÉ
AUX INDÉPENDANCES

ZEINAB BADAWI

ILS ET ELLES NOUS SOUTIENNENT DÉJÀ



MOHAMED MBOUGAR SARR



Écrivain franco-sénégalais, *La plus secrète mémoire des hommes* (éditions Philippe Rey et Jimsaan, 2021), couronné par le prix Goncourt en 2021

« Je suis impressionné par l'excellent travail de synthèse, de vulgarisation solide et d'ouverture abattu par Zeinab Badawi. J'ai réappris des choses que je pensais connaître, en ai découvert d'autres. Le tout est porté par une rigueur et une honnêteté professionnelles, mais aussi et surtout par un immense amour pour le continent africain, qui n'est réduit à un cliché édenique, ni emprisonné dans une vision infernale. Le regard est juste, curieux, et il y a de vrais choix historiques et narratifs. »

D'AUTRES SOUTIENS À VENIR

CHRISTIANE TAUBIRA

Ancienne garde des Sceaux et écrivaine

MARIE-CÉCILE ZINSOU

Dirigeante de la Fondation Zinsou (Cotonou)

AUGUSTIN HOLL

Archéologue franco-camerounais et directeur scientifique de l'*Histoire générale de l'Afrique* de l'Unesco

ROKHAYA DIALLO

Journaliste, réalisatrice et essayiste

LEÏLA SLIMANI

Journaliste et écrivaine, lauréat du prix Goncourt 2016

MAHI TRAORÉ



Autrice de *Moi, proviseure* (éditions Robert Laffont, 2024) et proviseure de lycée

« La publication de ce livre en France est une nécessité. »

PIERRE HASKI



Journaliste, chroniqueur géopolitique sur France Inter et président de l'association Reporters sans frontières

« Ce livre formidable marque une rupture dans la manière dont on raconte l'histoire africaine. Je soutiens absolument ce livre et il est important qu'il soit accessible en français. »

PASCAL BLANCHARD



Historien spécialiste de la question coloniale

« Un livre-événement au cœur de l'histoire du continent. Plus qu'une fresque, la rencontre de l'histoire et des mémoires pour une écriture renouvelée d'un récit aux multiples facettes. »