

ÉCRIRE NOTRE ÉPOQUE

CINQ ANS ET QUARANTE LIVRES

LA PETITE MAISON DES GRANDES CAUSES

Nées en janvier 2020, deux mois avant la pandémie, les Éditions du Faubourg ont fait preuve de résilience et fêtent aujourd'hui leurs cinq ans et quarante livres publiés.

Des livres qui visent à avoir un impact sur la société, et reflètent les valeurs de la maison, entrée dans l'économie sociale et solidaire après la levée de fonds réalisée en 2023. À nos côtés, l'association des Amis des Éditions du Faubourg nous aide à compléter le travail de diffusion effectué par Harmonia Mundi Livre.

La ligne éditoriale inaugurée en 2024, « Écrire notre époque », recentrée sur les essais et documents, est désormais reconnaissable à la nouvelle maquette, et se décline aussi en bandes dessinées.

L'engagement en faveur d'une société plus juste et plus écologiste est encore et toujours au cœur de notre travail.

En 2025, vous découvrirez deux innovations majeures dans le catalogue : le lancement d'une collection Poche en février et celui, en avril, de la collection Dialogue, dont chaque ouvrage réunira deux personnalités sur un grand thème de société.

Vous l'aurez compris, en cinq ans, beaucoup de choses ont évolué, sauf notre intuition de départ : celle que les livres peuvent changer le monde.

Sophie Caillat, éditrice

LA COLLECTION POCHE Du faubourg

La collection Poche des Éditions du Faubourg donne une seconde vie aux essais qui ont marqué l'histoire de la maison. L'identité visuelle a été déclinée par Clément Bournas, pour un graphisme fort et aligné avec notre collection grand format. Notre logo monogramme, dessiné par Marie Balsan en 2019, comme un sceau, une marque de fabrique et un gage de qualité. Désormais, il est orné de la mention « Poche » pour cette collection spéciale.

Le sous-titre, adresse directe au lecteur, invitation à passer cette couverture pour entrer dans le texte

Une couverture toute

en typographie, qui fait le choix

Un format 11*17 cm classique des collections de poche

La bichromie, pour une image épurée et contemporaine Lorsque le 23 août 2023, l'avion d'Evgueni Prigojine s'écrase près de Moscou, la nouvelle fait le tour du monde. Dans les chancelleries africaines, le nom de celui qu'on appelait « le cuisinier de Poutine » résonne aux côtés de celui du groupe Wagner. Cette milice, bras armé du Kremlin, a marqué l'histoire de l'invasion

a marqué l'histoire de l'invasion de l'Ukraine. Née dix ans plus tôt, elle ne s'éteint pas avec la disparition de son chef. Au contraire, les mercenaires étendent leur pouvoir en Afrique et ont désormais des rivaux (Africa Corps, Redut, Bears). Ce livre, rendu possible par le travail du collectif *All Eyes on Wagner*, spécialiste de l'enquête en sources ouvertes, dévoile les rouages de l'expansion russe sur

Lou Osborn est enquêtrice freelance pour l'ONG britannique Centre for Information Resilience. Dimitri Zufferey est journaliste recherchiste à la Radio Télévision Suisse pour le magazine « Temps présent ».

le continent africain.

Tous deux sont membres d'All Eyes on Wagner, un collectif composé de journalistes, analystes en cubersécurité, juristes et universitaires.

Édition mise à jour de Wagner. Enquête au cœur du système Prigojine, paru en 2023.

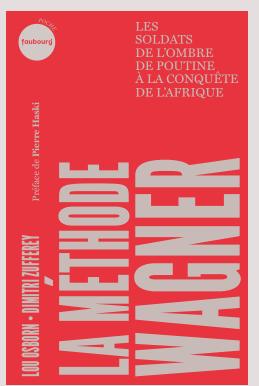
11 €

LES
SOLDATS
DE L'OMBRE
DE POUTINE
À LA CONQUÊTE
DE L'AFRIQUE

<u>.ou osborn – dimitri zufferey</u>

de la verticalité pour interpeller

Le choix d'un imprimeur français, pour une production locale avec un partenaire de confiance



Collection Poche

Parution le 7 février 2025

Format 11*17 cm - 300 pages ISBN: 9782487867048 11 euros



Grand format: Paru le 15/09/2023 13*20 cm - 356 pages ISBN:9782493594334 22 euros

LA MÉTHODE WAGNER

LES SOLDATS DE L'OMBRE DE POUTINE À LA CONQUÊTE DE L'AFRIQUE

Lorsque le 23 août 2023, l'avion d'Evgueni Prigojine s'écrase près de Moscou, la nouvelle fait le tour du monde. Dans les chancelleries africaines, le nom de celui qu'on appelait « le cuisinier de Poutine » résonne aux côtés de celui du groupe Wagner. Cette milice, bras armé du Kremlin, a marqué l'histoire de l'invasion de l'Ukraine. Née dix ans plus tôt, elle ne s'éteint pas avec la disparition de son chef. Au contraire, les mercenaires étendent leur pouvoir en Afrique et ont désormais des rivaux (Africa Corps, Redut, Bears). Ce livre, rendu possible par le travail du collectif *All Eyes on Wagner*, spécialiste de l'enquête en sources ouvertes, dévoile les rouages de l'expansion russe sur le continent africain.



Collection Poche

Parution le 21 mars 2025

Format 11*17 cm ISBN: 9782487867178

11 euros

UN CLASSIQUE QUI RESSORT POUR LES 80 ANS DE LA LIBÉRATION D'AUSCHWITZ

7



Grand format:Paru le 04/03/2021
13*20 cm - 332 pages **ISBN:9782491241582**21 euros

VENIR APRÈS

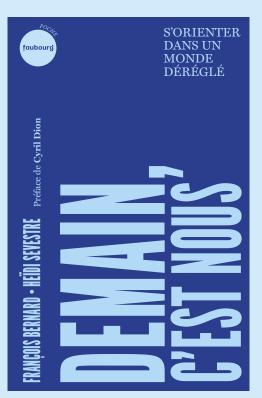
NOS PARENTS ONT ÉTÉ DÉPORTÉS

« Je suis une fille de déportée. En relisant ces mots, j'ai un sentiment d'étrangeté et d'irréalité. Ma mère a été déportée. » Comment dire cette enfance singulière, ces parents qui parlaient avec un accent, ces toutes petites familles déracinées, ces traces de la Shoah sur la deuxième génération qui n'a pas connu les camps, mais a grandi dans le traumatisme de cette tragédie?

Danièle Laufer a recueilli les témoignages d'une vingtaine de femmes et d'hommes, comme elle nés de survivants

de femmes et d'hommes, comme elle nés de survivants des camps nazis. Tous ont estimé que l'heure était venue pour eux de parler afin de transmettre la mémoire de ce qui les a « à la fois détruits et construits ».

Avec une grande sensibilité, elle a tissé ensemble leurs histoires, leurs émotions et les siennes. *Venir après* se lit comme le roman de vies hantées par des fantômes, où surgit malgré tout la joie d'être là.



Collection Poche

Parution en mai 2025

Format 11*17 cm ISBN: 9782487867260 9 euros



Grand format:
Paru le 03/03/2023
13*20 cm - 224 pages
ISBN: 9782493594181
18 euros

DEMAIN, C'EST NOUS

S'ORIENTER DANS UN MONDE DÉRÉGLÉ

« L'Arctique se meurt, et sans sa banquise, ses glaciers, sa faune et sa flore uniques, ses populations et leurs traditions, l'avenir de notre civilisation est en jeu. » Forte de cette conviction, Heïdi Sevestre, glaciologue de renom, rejoint le projet atypique imaginé par François Bernard, prof de technologie à La Rochelle, d'emmener sa classe de troisième au Svalbard, tout près du pôle Nord. Ensemble, ils ont conçu ce périple comme une aventure et une expérimentation. Les ados en sont revenus avec l'envie de faire du projet « Demain, c'est nous » une option proposée à tous les élèves de la « génération Greta ». Éduquer par l'émotion, susciter une empathie avec la nature sont les meilleurs moyens d'éveiller les jeunes à la gravité du dérèglement climatique.



Collection Poche

Parution en septembre 2025

Format 11*17 cm 9 euros



Grand format:
Paru le 01/03/2024
14*19 cm - 215 pages
ISBN: 9782493594686
18 euros

NOUS N'AVONS PAS PEUR

LE COURAGE DES FEMMES IRANIENNES

En écho au mouvement « Femme, Vie, Liberté », 16 Iraniennes livrent ici leurs témoignages, parfois depuis l'exil, parfois depuis des cellules de prison. Elles parlent d'une vie sans droits contrôlée par la police des mœurs, d'humiliations et de détresse économique.

Mais aussi d'une nouvelle génération, d'une révolution que plus rien ne pourra arrêter, de libertés qui se gagnent pas à pas et de l'incroyable résilience du peuple iranien.

Après Mahsa Ahmini, la jeune Ahou Daryaei et son acte de protestation en sous-vêtements à Téhéran, s'inscrivent dans cette lignée de femmes qui se battent pour leurs droits, encore et toujours. Leur bravoure est une leçon d'humanité. Que ce livre soit leur porte-parole!



AUX LIBRAIRES

En 2024, les Éditions du Faubourg ont inauguré leur nouvelle maquette pour les sciences humaines. Vos retours enthousiastes ont confirmé que nos intuitions étaient bonnes!

Pas de changement de cap prévu en 2025, nous voulons toujours « écrire notre époque » en affrontant ce qui bouleverse notre société : le changement climatique, les inégalités sociales et les reculs démocratiques.

L'année commencera avec le décapant *La Doctrine invisible*. *L'histoire secrète du néolibéralisme* – best-seller outre-Manche –, et Mina Kavani qui conte son exil de l'Iran dans le bouleversant *Dé-rangée*. *L'exil au bord des lèvres*.

En mars, ce sera au tour du journaliste Serge Hastom de la revue *Invendable* de nous faire voyager avec son carnet de route dans trois pays en proie à la montée du populisme (Russie, États-Unis, France).

Nous irons sur le terrain, en participant aux Assises de l'édition indépendante à Bordeaux en février, et au Festival du livre de Paris en avril.

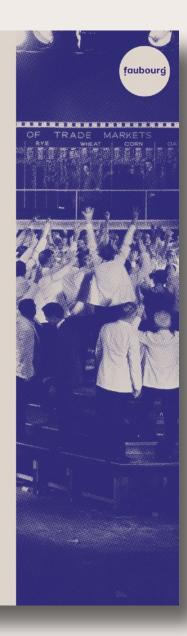
Enfin nous ouvrirons notre catalogue à des trublions de l'époque, tels Guillaume Meurice et Swann Périssé qui inaugurent la collection Dialogue en avril avec *Bouffons!* (voir page 19).

LA DOCTRINE INVISIBLE

L'HISTOIRE SECRÈTE DU NÉOLIBÉRALISME

(ET COMMENT IL EN EST ARRIVÉ À CONTRÔLER NOS VIES)





LA DOCTRINE INVISIBLE

L'HISTOIRE SECRÈTE DU NÉOLIBÉRALISME

(ET COMMENT IL EN EST ARRIVÉ À CONTRÔLER NOS VIES)

GEORGE MONBIOT • PETER HUTCHISON

Traduit de l'anglais par Mathilde Ramadier

« Imaginez que les habitants de l'Union soviétique n'aient jamais entendu parler du communisme. C'est plus ou moins ce qui nous arrive aujourd'hui. Pour la plupart d'entre nous, l'idéologie dominante de notre époque n'a pas de nom. Le néolibéralisme. Savez-vous ce que c'est? Son anonymat est à la fois un symptôme et une cause de son pouvoir. Il a causé ou contribué à causer la plupart des crises auxquelles nous sommes aujourd'hui confrontés – notamment la montée des démagogues des temps modernes, comme Donald Trump, et nos désastres environnementaux.

Le néolibéralisme est devenu si omniprésent que nous ne le reconnaissons même plus comme une idéologie. Nous le considérons comme une sorte de "loi naturelle", un fait immuable, une réalité non négociable. Quel plus grand pouvoir que celui d'opérer de façon anonyme? Pourtant, le néolibéralisme n'est ni inévitable ni immuable. »

Collection Documents

Parution le 24 janvier 2025

Format 14*19 cm - 256 pages ISBN: 9782487867017 21 euros



DÉ-RANGÉE

L'EXIL AU BORD DES LÈVRES

MINA KAVANI

Préface de Jean-Pierre Thibaudat Postface de Jean-Damien Barbin

« Comment abandonner tout ce qu'on a été un jour pour devenir une autre personne ? Oublier notre vie d'avant, comme si c'était un rêve ? Mais cette autre vie est restée cachée dans toutes mes cellules, comme des champignons, dans tout mon corps, dans toute mon âme.

Je deviens double. Il y a ma vie d'avant, et celle d'après.

Mon moi d'avant, et mon moi d'après. Et nous sommes en permanence ensemble...

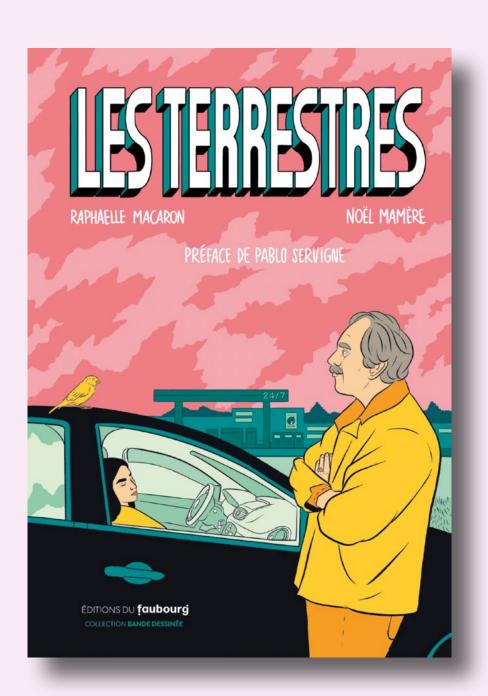
Mon rapport au temps, aux lieux et aux êtres a changé. Je suis hantée, hantée par les odeurs, par les couleurs, par les êtres... Je n'arrive pas à construire ma vie comme un être normal, mais au moins j'ai su réinventer ma réalité. Je ne me suis pas laissée pourrir dans mes rêves et mes désirs inachevés, je ne me suis pas laissée devenir le produit fait par leurs mains, et mourir dans le désespoir. Je suis celle qui a fui et qui a raison d'avoir fui. »

Collection Documents

Parution le 24 janvier 2025

Format 14*19cm - 128 pages ISBN:9782487867086 15 euros

Représentations de sa pièce I'm deranged au théâtre L'Athénée Théâtre Louis-Jouvet, du 22 au 25 janvier 2025. En tournée dans toute la France en 2025 - 2026.



LES TERRESTRES



RAPHAELLE MACARON - NOËL MAMÈRE

Préface inédite de Pablo Servigne et postface actualisée de Noël Mamère

Pour Raphaelle Macaron, l'effondrement, c'est de la science-fiction. Pour Noël Mamère, l'effondrement, ce sont les oiseaux qui ne chantent plus et le pétrole dont il faudra bientôt se passer.

Ensemble, le moustachu le plus célèbre de la galaxie verte et la jeune artiste prennent la route, à la rencontre des éclaireurs du monde d'après. Installés dans des oasis, ils ont fait du combat pour la planète un mode de vie. De Langouët en Bretagne à la ZAD de Notre-Dame-des-Landes en passant par le Béarn, les auteurs nous entraînent dans une déambulation vivifiante et engagée.

Cette bande dessinée, parue en 2020, ne perd pas une page de pertinence. Avec l'ajout d'une préface par Pablo Servigne et une postface actualisée par Noël Mamère, elle est LA BD à lire, offrir et partager pour résister à la peur de l'effondrement.

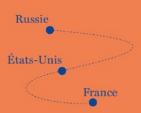
Collection Bandes Dessinées

Parution le 7 février 2025

Format 17*24 cm - 144 pages ISBN: 9782487867000 21 euros

PISSER DANS LES COURS D'EAU

CARNETS DE REPORTAGES TRÈS INDÉPENDANTS



SERGE HASTON

DE LA REVUE INVENDABLE



PISSER DANS LES COURS D'EAU

CARNETS DE REPORTAGES TRÈS INDÉPENDANTS (RUSSIE, ÉTATS-UNIS, FRANCE)

SERGE HASTOM

DE LA REVUE INVENDABLE

« Mon copain Shérif m'avait prévenu, deux jours avant le départ. "Les gens qui travaillent, t'as compris, ils n'aiment pas les glandeurs. Ils vont se demander pourquoi tu voyages, pourquoi t'es là alors que, eux, ils n'ont pas l'argent, pas le temps. Si tu dis que t'es écrivain, là, d'accord, ils vont pas avoir envie de te taper dessus. Les gens – comment t'expliquer? –, ils n'aiment pas les journalistes mais ils respectent les écrivains, voilà. Ils vont se dire: Ben merde, écrivain, et ils te raconteront leurs histoires." »

En autostop d'un bout à l'autre de la Russie en guerre, de la frontière mexicaine aux réserves sioux du Dakota pendant la campagne présidentielle américaine, aux six coins de la France écartelée comme une peau de vache l'été de la dissolution, Serge traîne, seul ou en meute, glanant des morceaux de vie au hasard de la route. Les récits qu'il rapporte nous donnent à voir des bouts du monde. Le monde tel qu'il est, non tel qu'il devrait être.

Collection Documents

Parution le 21 mars 2025

Format 14*19cm
ISBN: 9782487867116
21 euros



BOUFFONS! SWANN PÉRISSÉ – GUILLAUME MEURICE

Dans ce dialogue drôle mais sérieux, Guillaume Meurice et Swann Périssé s'interrogent sur la place de l'humour et des humoristes dans notre société, sur leur métier, leurs limites, et sur ce qui les fait rire (ou pas). Doit-on rire des faibles comme on rit des puissants? Les blagues discriminent-elles? Peut-on rire quand on est triste? Doit-on rire à tout prix? Peut-on subvertir l'ordre établi en riant? Quelles révolutions l'humour mène-t-il? Le rire est-il toujours encadré par le pouvoir, comme au temps des bouffons? Le livre pour ne plus dire qu'on ne peut plus rien dire.

Collection Dialogues

Parution le 11 avril 2025

Format 11*17cm - 100 pages ISBN: 9782487867147 10 euros

Guillaume Meurice est humoriste et chroniqueur de radio. En plus de ses spectacles *Meurice 2027* et Vers l'infini, il anime l'émission *La Dernière*, sur Radio Nova, tous les dimanches. Il est également auteur de plusieurs romans, bandes dessinées et essais.

Swann Périssé est humoriste et productrice. En plus de son spectacle *Calme*, qu'elle tourne dans toute la France, elle anime et produit le podcast *Y'a plus d'saisons*, un talk-show sur l'écologie. Elle est également autrice de centaines de vidéos rigolotes sur ses réseaux sociaux.



SÉLECTION THÉMATHIQUE

THÉMATIQUE FÉMINISME



VIOLAINE DUTROP

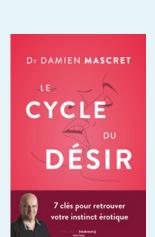
Paru le 03/06/2021 13*20 cm - 128 pages ISBN:9782491241681 13 euros

MATERNITE, PATERNITÉ, PARITÉ

Carrières professionnelles, partage des tâches domestiques, écarts de rémunérations... Aux origines de la plupart des inégalités entre les sexes, une seule et même réalité : les devoirs liés à l'accueil des enfants incombent essentiellement aux mères.

Aucune réforme, même récente, n'a jamais osé en finir avec cette injustice.

Pour promouvoir une égalité réelle, de la sphère familiale au monde de l'entreprise, ce livre propose la création d'un congé deuxième parent obligatoire, égal au congé maternité.



DAMIEN MASCRET

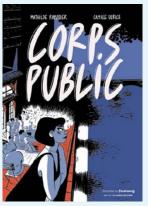
Paru le 26/05/2023 13*20 cm - 192 pages ISBN: 9782493594280 16.90 euros

LE CYCLE DU DÉSIR

7 CLÉS POUR RETROUVER VOTRE INSTINCT ÉROTIQUE

Nombre de livres vous promettent de rendre votre vie sexuelle moins ennuyeuse. Celui-ci ne propose pas de recette magique mais part d'un constat simple et largement partagé: la routine s'installe inéluctablement dans le couple si l'on n'y prend garde, et tout porte à se désintéresser du sexe... sauf la perspective d'un moment réjouissant.

Ainsi, Damien Mascret reconsidère l'excitation comme le véritable moteur du désir. C'est elle qu'il faut soigner pour que ce « cycle » redevienne vertueux. Ludique, ce guide mêle de nombreux témoignages de patient·es et des tests à faire seul·e ou à deux, et vous permettra d'explorer les sources de votre désir. Sans tabou.



Dessin

CAMILLE ULRICH

Texte

MATHILDE RAMADIER

Paru le 04/02/2021 17*24 cm - 160 pages ISBN:9782491241537 20.90 euros



CORPS PUBLIC

babysitter qu'ouvreuse.

et narcissisme...

À vingt ans, ses parents la verraient mieux

Son prof de théâtre prend les comédiennes

Comment faire face à ce désir bouleversant?

Le corps de Morgan est sans cesse une affaire publique. Dès douze ans, le gynécologue veut la mettre sous pilule.

pour des « hystériques », son sex-friend confond ébats

Puis Pierre entre dans sa vie. Le couple veut un enfant.

QUAND LES FEMMES S'ÉMANCIPENT DE L'HÉTÉROSEXUALITÉ

Vivre fluide, c'est explorer tout le potentiel de son désir. Vivre fluide, c'est aimer plus d'un genre, se jouer des étiquettes et des codes. Vivre fluide, c'est assumer le versant anarchiste de la sexualité.

Une lettre est singulièrement ignorée au sein de la galaxie LGBTQ+: le B de la bisexualité. Pourtant, selon de récentes études, plus de la moitié des femmes ont déjà éprouvé du désir pour d'autres femmes. Et si se dessinait là un nouvel horizon pour le féminisme?

MATHILDE RAMADIER Dans cette enquête intime où sa voix se mêle à celles d'une cinquantaine de femmes, Mathilde Ramadier nous fait voyager de l'Antiquité à la pop culture, sur le vaste continent de la bisexualité féminine.



Paru le 08/09/2022 13*20 cm - 304 pages ISBN:9782493594037 19.90 euros

THÉMATIQUE ÉCOLOGIE



RÉMY KNAFOU

Paru le 21/04/2023 13*20 cm - 128 pages ISBN: 9782493594235 13 euros

RÉINVENTER Le tourisme

EN FINIR AVEC LES HYPOCRISIES DU TOURISME DURABLE

La pandémie avait semblé mettre un terme aux excès du surtourisme et à ses conséquences néfastes. Les promesses sur le monde d'après annonçaient l'avènement d'un tourisme durable. La crise passée, l'inflation touristique a repris de plus belle. Les discours plus ou moins sincères du système touristique mondial masquent mal sa volonté d'étendre à l'infini sa logique de marchandisation. Il est temps de proposer des solutions à l'échelle des problèmes, d'alléger réellement l'impact de ce secteur sur l'écosystème terrestre et de construire d'autres modèles. C'est ce que fait cet essai, tout en imaginant un tourisme plus accessible à ceux qui en sont exclus. Après son ouvrage *Réinventer le tourisme*, qui a fait date, Rémy Knafou élargit sa réflexion et ses propositions pour sauver nos vacances sans détruire le monde.



JEAN-LUC PORQUET

Illustrations

JACEK WOZNIAK

Paru le 01/10/2021 Couverture cartonnée Cahier couleurs 12×17 cm - 160 pages ISBN: 9782491241834 14.90 euros

LE GRAND PROCÈS DES ANIMAUX

Un procès à grand spectacle, sous l'œil des caméras du monde entier. Des animaux défilent devant le président du tribunal. Chacun d'eux doit dire pourquoi son espèce mérite de survivre. Pourquoi l'homme devrait dépenser des fortunes pour sa protection. Seul un sur dix sera sauvé. Le jury, ce sera le public. Comparaissent le grand hibou, le martinet noir, le papillon vulcain, l'arénicole... Les interrogatoires sont vifs, tendus, hilarants. Et les animaux très convaincants. Alors, lequel choisir? Le président du tribunal est de plus en plus nerveux. Il faut dire qu'il y a des coups de théâtre...

Cette fable satirique est aussi une joyeuse leçon d'écologie. Elle nous invite à regarder le monde animal d'un autre œil. Émerveillé et complice.

UN LIVRE QUI S'EST EXPORTÉ EN CORÉE ET EN CHINE!

UN AUTEUR CONFÉRENCIER

Professeur émérite de l'université
Paris 1 - Panthéon-Sorbonne,
Rémy Knafou a fondé et dirigé
la première équipe française de
recherche dédiée au tourisme.
Il intervient dans le cadre de
colloques, de conférences plénières
et de festivals sur la thématique
du tourisme dit durable:
« L'écotourisme est l'un des avatars
du tourisme, un exemple de cette
capacité du tourisme à faire feu
de tout bois ». Quelles sont les
réelles pistes de développement d'un
tourisme respectueux et durable?



MES LABYRINTHES

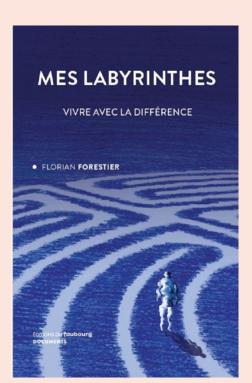
VIVRE AVEC LA DIFFÉRENCI

FLORIAN FORESTIER

« Ce qui me pousse à parler, à crier? Peut-être le scandale de ces mots qui résistent et se dérobent – le sentiment aigu d'un piège, d'une toile d'araignée qui se resserre, quoi que je dise et fasse lorsque j'en parle.

Des noms, il en existe trop : fêlés, geeks, malpolis, weirdos. Ils sont nombreux et ce ne sont pas les bons. Ils ont été faits pour d'autres et m'échappent, même pour dire la colère. Ou la peine, l'incompréhension, la révolte. »

Loin des clichés, Florian Forestier décrit l'autisme comme une expérience sensible, une vibration du corps. Au contrôle individuel fin, l'autisme oppose ses aspérités.



Collection Documents

Paru le 03/11/2023

13*20 cm - 208 pages **ISBN: 9782493594433** 18 euros

INTERVENTIONS
DE L'AUTEUR AUTOUR
DE LA JOURNÉE
MONDIALE
DE L'AUTISME

1er AVRIL

Colloque autour de l'autisme à Saint-Brieuc

2 AVRIL

Intervention au ministère de la Culture

K AMDII

Conférence au salon de l'autisme et du handicap à Varennes-sur-Seine

RENTRÉE D'AUTOMNE 2024



Collection Documents

Paru le 13 septembre 2024 14×19 cm - 240 pages ISBN: 9782493594433 19 euros

LES TERROIRS ET LA GAUCHE

UN AMOUR MÉCONNU

SAMUEL GRZYBOWSKI

Les terroirs ne sentent pas la naphtaline ni les fromages au lait cru, ils sont la relation des humains à leur milieu et ce qui en découle. En cela, ils peuvent aussi bien s'incarner dans le sel de Camargue, les fest-noz de Bretagne ou même le rap en Seine-Saint-Denis. Depuis qu'à la Révolution les Jacobins l'ont emporté, les particularismes locaux n'ont cessé d'agiter notre vie politique, jusqu'à la manipulation identitaire actuelle par une extrême droite en pleine expansion. Pourtant, c'est dans l'enracinement que naissent les ferments des luttes.

L'ARGENT DES GENS

TENTATIVE D'ÉPUISEMENT DE NOS PORTE-MONNAIE



Collection Documents

Paru le 8 novembre 2024 14*19 cm - 200 pages ISBN: 9782493594891 18 euros

L'ARGENT DES GENS

TENTATIVE D'ÉPUISEMENT DE NOS PORTE-MONNAIE

THOMAS BAUMGARTNER

THOMAS BAUMGARTNER

« L'argent, tout le monde tourne autour sans l'aborder frontalement. Comme la sexualité. » Rodolphe « Le problème, quand on est pauvre, c'est la bienveillance

des gens. » Charlotte

« Si les gens savaient tout ce qui se joue dans les fortunes très élevées, tous les montages fiscaux qui se font, tout l'argent qui circule, certains patrimoines... » Olivier

En dix témoignages, ce livre propose une expérience : celui d'une parole longue sur un sujet tabou. Un joueur de poker en ligne, une auxiliaire de vie, un multimillionnaire, une consultante racontent comment faire avec l'argent-contrainte, objet de lutte, instrument de pouvoir, de domination, de définition.

RÉINVENTONS LA MONTAGNE

ALPES 2030: UN AUTRE IMAGINAIRE EST POSSIBLE

FIONA MILLE

La neige se fait rare sur nos montagnes, et pourtant nous ne parvenons pas à détourner notre imaginaire de cet or blanc. Preuve en est : la décision d'organiser les Jeux d'hiver de 2030 dans les Alpes françaises. Un choix totalement anachronique alors que s'accélère le réchauffement climatique.

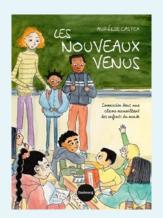
Cet essai coup de poing propose de nourrir le débat sur l'avenir des montagnes, en construisant plusieurs scénarios. Dans le pire des cas, les épreuves se déroulent comme prévu, au prix de destructions catastrophiques. Dans le meilleur, 2030 est une année de festivités mais aussi d'engagement, créant un élan collectif au service de la nécessaire transition. Une utopie réaliste à imaginer d'urgence.



Collection Documents

Paru le 29 novembre 2024 14*19 cm - 152 pages ISBN: 9782493594945 14 euros

BANDES DESSINÉES



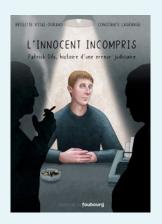
Scénario et dessins AURÉLIE CASTEX

Paru le 30/08/2024 17*24 cm - 128 pages ISBN: 9782493594723 21 euros

LES NOUVEAUX VENUS

Dans cette école élémentaire parisienne, la classe de Sophie réunit des enfants venus du monde entier. La plupart d'entre eux ne parlent pas du tout français. Chacun, chargé de son histoire et riche de sa culture, va apprendre dans cette classe nommée « UPE2A » à s'approprier la langue à son rythme, afin de pouvoir intégrer peu à peu une classe générale, comme tous les écoliers de France.

Chaque semaine durant une année scolaire, Aurélie Castex s'est rendue dans cette classe pour observer, dessiner et recueillir les mots de ces élèves qui tentent de trouver leur place à l'école.



Dessin
CONSTANCE
LAGRANGE
Texte
BRIGITTE
VITAL-DURAND

Paru le 03/02/2022 17*24 cm - 284 pages ISBN: 9782491241889 23 euros

L'INNOCENT INCOMPRIS

PATRICK DILS, HISTOIRE D'UNE ERREUR JUDICIAIRE

Le 28 septembre 1986, dans la petite ville de Montigny-lès-Metz, deux enfants sont assassinés à coups de pierres près d'une voie ferrée.

Patrick Dils, jeune garçon timide, apparaît comme le coupable idéal. Comment a-t-il pu avouer un crime qu'il n'a pas commis ? Premier mineur condamné à perpétuité, il passera quinze ans sous les verrous avant d'être innocenté.

La journaliste Brigitte Vital-Durand retrace les dessous de ce fait divers, offrant une virée, procès après procès, à travers les rouages d'une justice parfois aveugle.



ARMANDINE PENNA DIANE MOREL

Paru le 19/04/2024 17*24 cm, 154 pages ISBN: 9782493594648 21 euros

LE SILENCE DU JUJU

PARCOURS D'UNE NIGÉRIANE PRISE DANS UNE FILIÈRE DE PROSTITUTION

Faith est encore mineure, et travaille dans le salon de coiffure de sa tante, au Nigeria. Elle croit naïvement à ce qu'une belle dame lui dit un jour : l'Europe ressemble au paradis, et là-bas, tu seras riche. Lors d'une cérémonie dite du « juju », elle fait un serment devant les esprits : celui de se taire et de travailler sans faillir pour rembourser le prix de son voyage à la « Madam » qui l'a prise sous sa coupe. Quand elle arrive en France après une traversée périlleuse du désert, de l'enfer libyen et de la mer, elle atterrit directement sur un trottoir. Il faut qu'elle vende son corps pour rembourser une dette exorbitante. Mais sa foi en Dieu et en la vie la poussent à se libérer de cette toile mêlant mafia et magie noire.

Faith sort du silence pour raconter son histoire.



ÖZGE SAMANCI

Paru le 06/10/2022 17*24 cm - 192 pages ISBN: 9782493594082 22 euros

NAGER À CONTRE-COURANT

UNE ENFANCE EN TURQUIE

Özge grandit sur les bords de la mer Égée en Turquie. Elle s'imagine aventurière, mais ses parents et la société veulent l'enfermer dans des cases. Son père souhaite qu'elle devienne ingénieure comme sa sœur. Dans un pays déchiré entre laïcité et fondamentalisme, Özge tente d'écouter sa petite voix intérieure : deviendra-t-elle actrice, ou plongeuse comme Cousteau ? Sera-t-il possible de satisfaire tout le monde ? Photos, papiers collés, tampons... Özge Samanci casse les codes dans ce roman graphique d'émancipation.



SIÈGE SOCIAL ET COURRIER

42 rue Planchat, 75020 Paris

BUREAU

Plateau Urbain, 3 avenue Victoria, 3º étage (bureau 347), 75004 Paris

DIRECTION

Sophie Caillat **tél.** 06 62 17 99 40 **mail** . contact@editionsdufaubourg.fr

editionsdufaubourg.fr

DIFFUSION-DISTRIBUTION

Harmonia Mundi livre **tél.** 04 90 49 58 05

DIRECTION ARTISTIQUE & DESIGN GRAPHIQUE

Clément Bournas tél. 07 87 12 56 76 mail. clement.bournas@gmail.com

TYPOGRAPHIES

League Gothic Miller Text Amieamie

ACHEVÉ D'IMPRIMER

ESTIMPRIM décembre 2024

