

ÉDITIONS DU **faubourg**

# CATALOGUE 2024

ÉCRIRE  
NOTRE ÉPOQUE

faubourg



ÉDITO

# ÉCRIRE NOTRE ÉPOQUE

Les Éditions du Faubourg entrent dans leur cinquième année, fortes d'un catalogue de **30 livres** et du soutien d'une nouvelle communauté d'actionnaires (grâce à la levée de fonds citoyenne, bouclée fin décembre 2023) et d'ami-es (grâce à la nouvelle association reliée au Faubourg).

La maison a intégré les valeurs de l'économie sociale et solidaire dans ses statuts, mettant sa mission sociétale au premier plan, devant la recherche du profit. Le faubourg est un lieu de friction, où les foules s'agitent, et où s'écrit l'époque. Éclairer les grands sujets de société par des regards neufs, **saisir ce qui commence**, voilà ce qui relie tous les livres que nous avons publiés en quatre ans.

Dans la droite ligne de ma carrière de journaliste engagée (notamment lors de mes années à Rue89), le catalogue de la maison reflète un intérêt éclectique assumé pour de nombreux sujets d'actualité, de l'intime au global, toujours abordés de manière engagée, car **tout est politique**.

Surtout, alors que la concentration et la surproduction **menacent la bibliodiversité**, nous voulons réaffirmer nos valeurs : nous nous engageons à publier peu mais bien, à défendre chaque ouvrage et chaque auteur avec la même passion.

**Sophie Caillat**, éditrice

# DANS L'ATELIER GRAPHIQUE DU FAUBOURG

Pour plus de visibilité, les Éditions du Faubourg font peau neuve. C'est aux côtés du designer graphique **Clément Bournas** que nous avons défini une nouvelle identité visuelle.

Le choix de la composition typographique fait écho à la colonne de journal, et à la presse, partie intégrante de l'histoire de la maison.

Notre logo monogramme, dessiné par **Marie Balsan** en 2019, maintenant en couleur, comme un sceau, une marque de fabrique et un gage de qualité

Les rappels de texte à la verticale :  
comme un tract, un slogan

La bichromie, pour une image épurée et contemporaine



Habillage graphique de la mention de la collection « *Les Nouveaux Possibles* », dirigée par Pierre-Louis Colin

Le choix d'un imprimeur français, pour une production locale avec un partenaire de confiance



# AUX LIBRAIRES

En 2024, nous mettons l'accent sur les sciences humaines, notre cœur de métier. Contrairement aux années précédentes, vous ne trouverez pas de romans au catalogue. Les essais de proposition de la collection *Les Nouveaux Possibles* seront mis à l'honneur car nous avons plus que jamais besoin d'idées neuves et opérationnelles pour rendre notre monde un peu meilleur.

La nouvelle charte graphique vise à donner plus de visibilité à nos ouvrages sur les tables des libraires. Nous vous expliquons à la page précédente les partis pris des nouvelles maquettes de couverture.

Au printemps et à l'automne, **deux bandes dessinées du réel** viendront ponctuer le catalogue. Dessiner notre époque, c'est ce à quoi s'attelleront Armandine Penna et Diane Morel avec *Le Silence du juju*, qui dénonce la traite des femmes à travers la filière nigériane de prostitution.

Dans la même ambition, Aurélie Castex montre le courage des enseignants qui apprennent le français aux enfants étrangers : *Les Nouveaux venus*, à paraître en septembre.



# L'ÈRE DU TEMPS LIBÉRÉ

PROPOSITIONS  
POUR UNE  
RÉVOLUTION  
ÉCOLOGIQUE  
ET CULTURELLE

PAUL MONTJOTIN  
CHARLES ADRIANSENS

LES  
NOUVEAUX  
POSSIBLES

faubourg

# L'ÈRE DU TEMPS LIBÉRÉ

PROPOSITIONS POUR UNE RÉVOLUTION  
ÉCOLOGIQUE ET CULTURELLE

PAUL MONTJOTIN, CHARLES ADRIANSENS

POSTFACE DE NICOLAS DUFRÊNE,  
DIRECTEUR DE L'INSTITUT ROUSSEAU

**Parution le 2 février 2024**

Tirailé entre une dynamique d'accélération de plus en plus insidieuse et l'aspiration à retrouver la maîtrise de nos vies, notre temps quotidien est devenu un champ de bataille.

Pour répondre à la nécessité d'un nouvel équilibre entre travail et vie personnelle, *L'Ère du temps libéré* imagine des propositions concrètes et opérationnelles destinées à libérer le temps, y compris celui des loisirs, trop souvent réduit à la consommation.

Défendre un temps qui ne puisse pas être accaparé par la sphère marchande ou par les écrans, aller vers la semaine de quatre jours, favoriser l'engagement associatif, prendre en considération le temps consacré à nos proches, opérer le ralentissement réel de nos vies et la réorientation de notre économie... Il est urgent de considérer le temps comme objet politique à part entière.

**Collection « Les Nouveaux Possibles »,  
collection Sciences Humaines**

14\*19cm, 128 pages, 13 euros  
**9782493594501**

# NOUS N'AVONS PAS PEUR

LE COURAGE  
DES FEMMES  
IRANIENNES

NATALIE AMIRI  
DÜZEN TEKKAL

AVEC DES TEXTES DE  
GOLSHIFTEH FARAHANI  
NARGES MOHAMMADI



# NOUS N'AVONS PAS PEUR

LE COURAGE DES FEMMES IRANIENNES

NATALIE AMIRI, DÜZEN TEKKAL (DIRECTION)

LIVRE COLLECTIF AVEC DEUX TEXTES DE LA PRIX NOBEL DE LA PAIX 2023, NARGES MOHAMMADI, ET UN TEXTE INÉDIT DE L'ACTRICE GOLSHIFTEH FARAHANI.

TRADUIT DE L'ALLEMAND PAR MATHILDE RAMADIER

**Parution le 1er mars 2024**

En écho au mouvement « *Femme, Vie, Liberté* », 16 femmes iraniennes livrent ici leurs témoignages. Ces voix s'élèvent parfois depuis l'exil, parfois depuis des cellules de prison. Parmi elles, la prix Nobel de la paix 2023 **Narges Mohammadi**, et **Shirin Ebadi**, son homologue 2003, en exil à Londres. Elles parlent d'une vie sans droits contrôlée par la police des mœurs, d'humiliations, de mise sous tutelle et de détresse économique. Mais aussi d'une nouvelle génération, d'une révolution que plus rien ne pourra arrêter, de libertés qui se gagnent pas à pas et de l'incroyable résilience du peuple iranien. Leurs textes sont bouleversants, remplis de larmes et porteurs d'espoir. Leur bravoure est une leçon d'humilité. **Que ce livre soit leur porte-parole !**

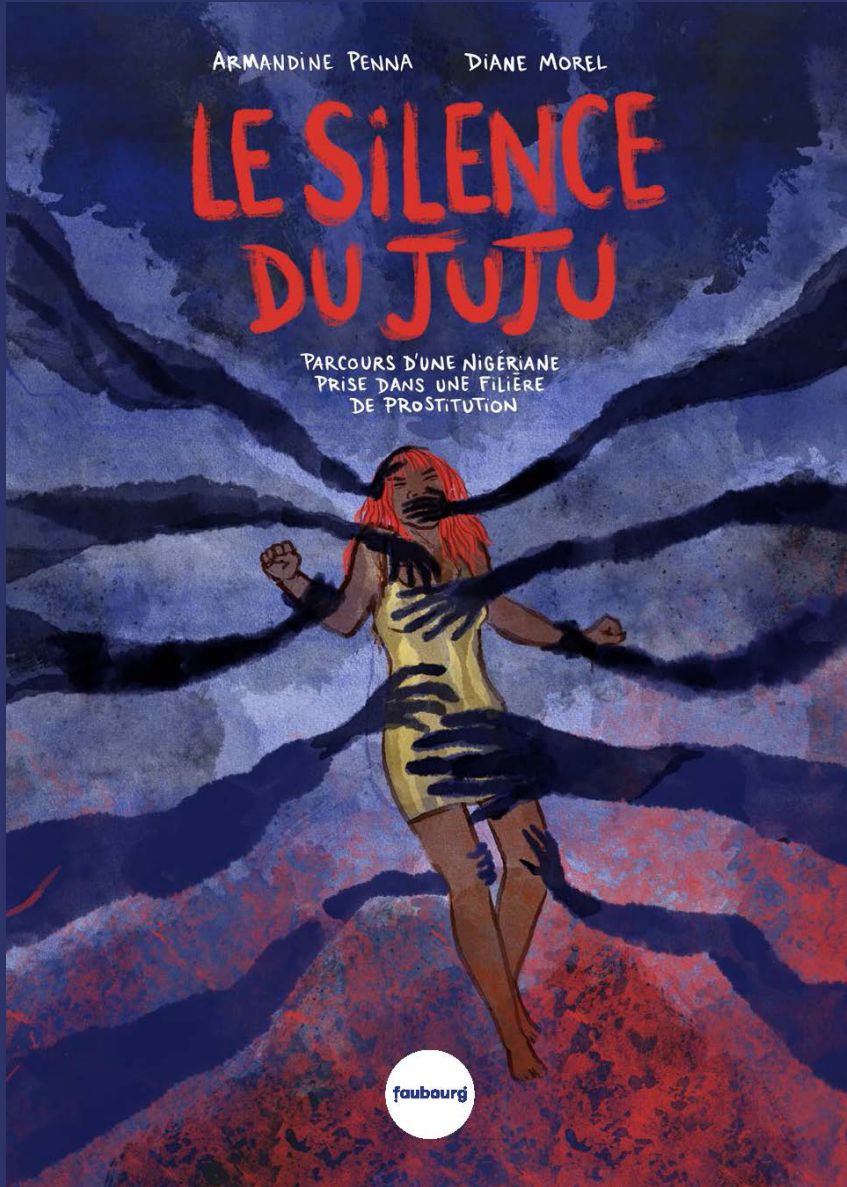
Le témoignage de **Golshifteh Farahani** est un ajout exclusif pour la version française.

**Collection Sciences Humaines**

14\*19cm, 208 pages, 18 euros

**9782493594686**





# LE SILENCE DU JUJU

PARCOURS D'UNE NIGÉRIANE PRISE  
DANS UNE FILIÈRE DE PROSTITUTION

ARMANDINE PENNA, DIANE MOREL

Parution le 19 avril 2024

Faith est encore mineure, et travaille dans le salon de coiffure de sa tante, au Nigeria. Elle croit naïvement à ce qu'une belle dame lui dit un jour : l'Europe ressemble au paradis, et là-bas, tu seras riche. Lors d'une cérémonie dite du « juju », elle fait un serment devant les esprits : celui de se taire et de travailler sans faillir pour rembourser le prix de son voyage à la « Madam » qui l'a prise sous sa coupe.

Quand elle arrive en France après une traversée périlleuse du désert, de l'enfer libyen et de la mer, elle atterrit directement sur un trottoir.

Il faut qu'elle vende son corps pour rembourser une dette exorbitante. Mais sa foi en Dieu et en la vie la poussent à se libérer de cette toile mêlant mafia et magie noire.

Faith sort du silence pour raconter son histoire.

**Collection Bande Dessinée**

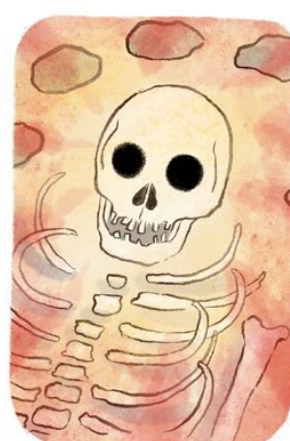
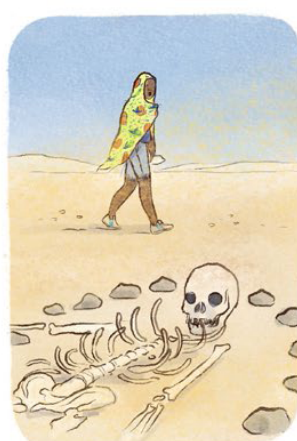
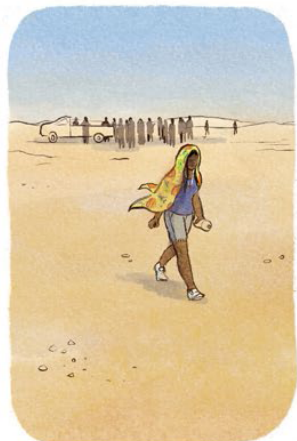
17\*24 cm, 154 pages, 21 euros

9782493594648



le trajet a duré quatre jours, la semaine la plus longue de ma vie.  
Je n'arrêtais pas de penser à cet homme et aux siens qui ne sauraient  
jamais ce qui lui était arrivé.

BRRRRR





# PIERRE DE COUBERTIN

L'HOMME  
QUI N'INVENTA  
PAS LES JEUX  
OLYMPIQUES

AYMERIC MANTOUX



# PIERRE DE COUBERTIN

L'HOMME QUI N'INVENTA  
PAS LES JEUX OLYMPIQUES

AYMERIC MANTOUX

Parution le 17 mai 2024

Ce livre est issu d'un long travail d'enquête dans les archives et auprès de spécialistes du sport et de l'organisation des Jeux Olympiques.

Ayméric Mantoux, journaliste d'investigation, révèle la face cachée de l'homme devenu une légende parce qu'il « inventa » les Jeux modernes et leur devise « plus vite, plus haut, plus fort ».

En réalité, Pierre de Coubertin a beaucoup emprunté sa légende, et loin d'être le fédérateur qu'on vante à l'occasion des JO de Paris 2024, il était tout aussi raciste et misogyne que les aristocrates de son époque. Pire, il a même négocié en direct avec Hitler pour que les Jeux de 1936 aient bien lieu à Berlin.

Cet essai biographique révèle, à partir de toutes les sources disponibles, les parts d'ombre de cet homme placé sous les projecteurs.

**Collection Sciences Humaines**

14\*19cm, 220 pages, 18 euros

9782493594693

Couverture provisoire

# LES MACHINES, LEURS BIAIS ET LES NÔTRES

POURQUOI  
L'INTELLIGENCE  
ARTIFICIELLE  
RÉVEILLE  
NOS DÉMONS

RÉMY DEMICHELIS

faubourg

# LES MACHINES, LEURS BIAIS ET LES NÔTRES

POURQUOI L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE  
RÉVEILLE NOS DÉMONS

RÉMY DEMICHELIS

Parution le 14 juin 2024

La question n'est plus de savoir si les machines ont des biais, mais pourquoi en ont-elles encore ? Des premiers algorithmes de recrutement automatique jusqu'à l'IA générative dernière génération, les machines n'ont cessé de produire des discriminations (femmes exclues lors d'un tri de CV, islam associé à la violence, etc).

Les algorithmes reproduisent les biais de nos sociétés, voire les renforcent. Pour ne pas se laisser piéger par eux, ce livre fait appel à un courant de pensée selon lequel les biais sont nécessaires à toute connaissance. À nous de choisir sur lesquels nous appuyer pour être à la hauteur de l'exigence éthique que l'époque nous impose.

**Rémy Demichelis**, journaliste et docteur en philosophie, livre ici l'essentiel de sa thèse « Enjeux éthiques de l'apprentissage automatique et du big data », dans un format et une écriture accessibles au grand public.

**Collection Sciences Humaines**

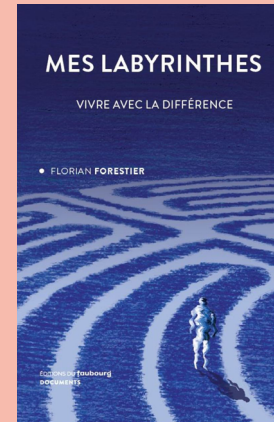
14\*19cm, 220 pages, 18 euros

9782493594693

Couverture provisoire

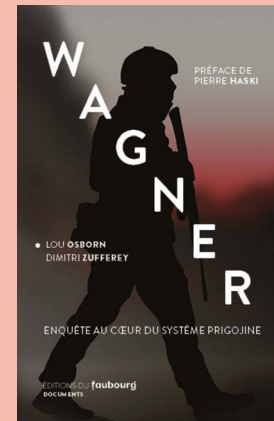
# TITRES PAR COLLECTION

SCIENCES HUMAINES



**FLORIAN FORESTIER**

Paru le 03/11/2023  
13\*20 cm - 208 pages  
**ISBN : 9782493594433**  
18 euros



**LOU OSBORN  
DIMITRI ZUFFEREY**

Préface de **Pierre Haski**  
Paru le 15/09/2023  
13\*20 cm - 356 pages  
**ISBN : 9782493594334**  
22 euros

## MES LABYRINTHES

VIVRE AVEC LA DIFFÉRENCE

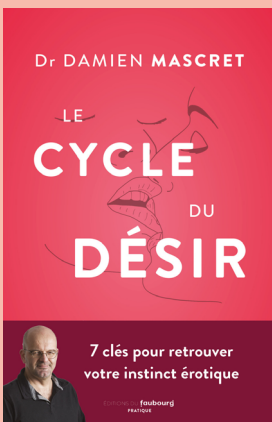
« Ce qui me pousse à parler, à crier ? Peut-être le scandale de ces mots qui résistent et se dérobent – le sentiment aigu d'un piège, d'une toile d'araignée qui se resserre, quoi que je dise et fasse lorsque j'en parle. Des noms, il en existe trop : fêlés, geeks, malpolis, weirdos. Ils sont nombreux et ce ne sont pas les bons. Ils ont été faits pour d'autres et m'échappent, même pour dire la colère. Ou la peine, l'incompréhension, la révolte. » Loin des clichés, Florian Forestier décrit l'autisme comme une expérience sensible, une vibration du corps. Au contrôle individuel fin, l'autisme oppose ses aspérités.

## WAGNER

ENQUÊTE AU CŒUR  
DU SYSTÈME PRIGOJINE

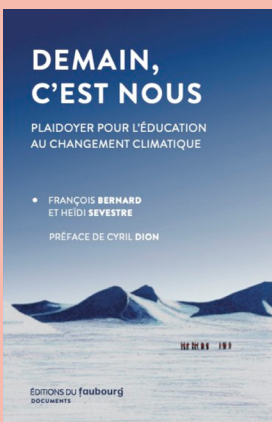
Depuis qu'Evgueni Prigojine a défié Vladimir Poutine et fait trembler le monde, plus personne ne peut ignorer le nom du leader du groupe Wagner. Pourtant, avant ce jour de juin 2023, les mercenaires opéraient déjà sur de nombreux terrains, au service des intérêts russes. Les enquêteurs du collectif *All Eyes on Wagner* se sont mis à traquer Prigojine et ses hommes partout dans le monde dès le début de l'attaque de l'Ukraine, en février 2022. Ils nous aident à comprendre quelles sont l'idéologie, les méthodes et la feuille de route de cette galaxie aux contours flous. Lou Osborn et Dimitri Zufferey offrent un éclairage unique sur ce qui représente une menace majeure pour la stabilité mondiale et les intérêts occidentaux.





## DAMIEN MASCRET

Paru le 26/05/2023  
13\*20 cm - 192 pages  
ISBN: 9782493594280  
16,90 euros



## FRANÇOIS BERNARD HEIDI SEVESTRE

Préface de Cyril Dion  
Paru le 03/03/2023  
13\*20 cm - 224 pages  
ISBN: 9782493594181  
18 euros

# LE CYCLE DU DÉSIR

### 7 CLÉS POUR RETROUVER VOTRE INSTINCT ÉROTIQUE.

Nombre de livres vous promettent de rendre votre vie sexuelle moins ennuyeuse. Celui-ci ne propose pas de recette magique mais part d'un constat simple et largement partagé : la routine s'installe inéluctablement dans le couple si l'on n'y prend garde, et tout porte à se désintéresser du sexe... sauf la perspective d'un moment réjouissant. Ainsi, Damien Mascret reconsidère l'excitation comme le véritable moteur du désir. C'est elle qu'il faut soigner pour que ce « cycle » redevienne vertueux. Ludique, ce guide mêle de nombreux témoignages de patient-es et des tests à faire seul-e ou à deux, et vous permettra d'explorer les sources de votre désir. Sans tabou.



## MATHILDE RAMADIER

Paru le 08/09/2022  
13\*20 cm - 304 pages  
ISBN: 9782493594037  
19,90 euros



## NICOLAS KAYSER-BRIL

Paru le 20/01/2022  
13\*20 cm - 264 pages  
ISBN: 9782491241933  
18 euros

# VIVRE FLUIDE

### QUAND LES FEMMES S'ÉMANCIPENT DE L'HÉTÉROSEXUALITÉ

Vivre fluide, c'est explorer tout le potentiel de son désir. Vivre fluide, c'est aimer plus d'un genre, se jouer des étiquettes et des codes. Vivre fluide, c'est assumer le versant anarchiste de la sexualité. Une lettre est singulièrement ignorée au sein de la galaxie LGBTQ+ : le B de la bisexualité. Pourtant, selon de récentes études, plus de la moitié des femmes ont déjà éprouvé du désir pour d'autres femmes. Et si se dessinait là un nouvel horizon pour le féminisme ? Dans cette enquête intime où sa voix se mêle à celles d'une cinquantaine de femmes, Mathilde Ramadier nous fait voyager de l'Antiquité à la pop culture, sur le vaste continent de la bisexualité féminine.

# IMPOSTURE À TEMPS COMPLET

### POURQUOI LES BULLSHIT JOBS ENVAHISSENT LE MONDE

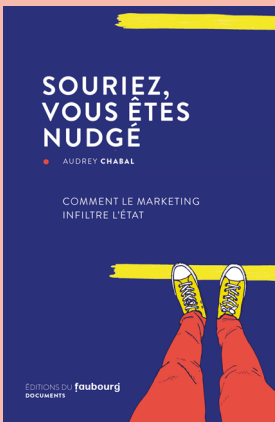
Qui serait assez fou pour rémunérer quelqu'un à effectuer une tâche qui ne sert à rien ? Pourtant les consultant-es bidons, les happiness managers tout comme les vigiles inutiles ou les gestionnaires de portefeuille qui n'aident pas à gagner plus d'argent prolifèrent. Pire, les fonctionnaires sont de plus en plus soumis-es à un reporting chronophage leur donnant l'impression de brasser du vent. Puisqu'ils semblent envahir le monde depuis dix ans, c'est bien que les bullshit jobs profitent à quelqu'un, ou à quelque chose. Leur existence n'est plus à démontrer, mais leurs effets sur les entreprises et les institutions restent largement inexplorés.

# DEMAIN, C'EST NOUS

### PLAIDOYER POUR L'ÉDUCATION AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

« L'Arctique se meurt, et sans sa banquise, ses glaciers, sa faune et sa flore uniques, ses populations et leurs traditions, l'avenir de notre civilisation est en jeu. » Forte de cette conviction, Heidi Sevestre, glaciologue de renom, rejoint le projet atypique imaginé par François Bernard, prof de technologie à La Rochelle, d'emmener sa classe de troisième au Svalbard, tout près du pôle Nord. Ensemble, ils ont conçu ce périple comme une aventure et une expérimentation. Les ados en sont revenus avec l'envie de faire du projet « Demain, c'est nous » une option proposée à tous les élèves de la « génération Greta ». Éduquer par l'émotion, susciter une empathie avec la nature sont les meilleurs moyens d'éveiller les jeunes à la gravité du dérèglement climatique.





**AUDREY CHARAL**

Paru le 08/04/2021  
13\*20 cm - 208 pages  
ISBN: 9782491241636  
18 euros

# SOURIEZ, VOUS ÊTES NUDGÉ

COMMENT LE MARKETING  
INFILTRÉ L'ÉTAT

Vous ne connaissez pas les « nudges » ? C'est normal. Pourtant, ils sont partout. Telle la mouche au fond de l'urinoir, ces « coups de pouce pour aider à prendre la bonne décision » sont arrivés en France ces dernières années, en provenance des États-Unis. Leur théoricien, Richard Thaler, s'est vu décerner en 2017 le prix Nobel d'économie. L'État français en raffole et y forme ses élites. Emmanuel Macron a accéléré le recours à des cabinets de conseil privés chargés d'orienter nos comportements. À la faveur de la pandémie, le marketing a infiltré l'État. Masques « grand public », visuels de distanciation sociale et autorisations dérogatoires de déplacement, autant « d'incitations douces », de nudges, qui se sont imposés sans qu'on n'y prenne garde.



**DANIÈLE LAUFER**

Paru le 04/03/2021  
13\*20 cm - 332 pages  
ISBN: 9782491241582  
21 euros

# VENIR APRÈS

NOS PARENTS ONT ÉTÉ DÉPORTÉS

« Je suis une fille de déportée. En relisant ces mots, j'ai un sentiment d'étrangeté et d'irréalité. Ma mère a été déportée. » Comment dire cette enfance singulière, ces parents qui parlaient avec un accent, ces toutes petites familles déracinées, ces traces de la Shoah sur la deuxième génération qui n'a pas connu les camps, mais a grandi dans le traumatisme de cette tragédie ? Danièle Laufer a recueilli les témoignages d'une vingtaine de femmes et d'hommes, comme elle née de survivants des camps nazis. Tous ont estimé que l'heure était venue pour eux de parler afin de transmettre la mémoire de ce qui les a « à la fois détruits et construits ».



**LÉA DALL'AGLIO  
VINCENT GUERRIER**

Paru le 22/10/2020  
13\*20 cm - 190 pages  
ISBN: 9782491241124  
18 euros

**MALADES  
DE SPORT**

UN REMÈDE CONTRE LE CANCER



LÉA DALL'AGLIO ET VINCENT GUERRIER

ÉDITIONS DU FAUBOURG

PRATIQUE



**JEAN-PAUL CARMINATI  
BERNHARD ENGEL**

Paru le 08/10/2020  
13\*20 cm - 176 pages  
ISBN: 9782491241438  
16,90 euros

**LE SON  
DE LECTURE**

GUIDE PRATIQUE DE LECTURE À VOIX HAUTE



BERNHARD ENGEL ET JEAN-PAUL CARMINATI

ÉDITIONS DU FAUBOURG

DE PRATIQUE

# MALADES DE SPORT

UN REMÈDE CONTRE LE CANCER

À 23 ans, Vincent Guerrier se voit prescrire une chimiothérapie pour soigner le cancer du système lymphatique qui vient de lui tomber dessus. Cet amoureux de sport ne se résout pas à rester cloué au lit et peu à peu reprend goût à l'effort. Il ira jusqu'à courir un marathon, soutenu par sa compagne, Léa. Convaincus que bouger aide à mieux vivre la maladie, les deux journalistes enquêtent pour comprendre pourquoi si peu de patients savent que l'activité physique permet aussi de se soigner.

# LE SON DE LECTURE

GUIDE PRATIQUE DE LECTURE  
À VOIX HAUTE

Dans ce premier guide pratique de lecture à voix haute, les auteurs prennent le lecteur par la main pour l'emmener dans les coulisses de cet art singulier qui ne s'improvise pas. Comme le souligne le comédien Thibault de Montalembert dans sa préface, interpréter un texte revient à faire passer la musique de l'auteur avant toute chose, un travail plus proche du metteur en scène que de l'acteur. Vous saurez tout des pièges à éviter pour une lecture en public, des passages qui se prêtent le plus à la lecture à voix haute selon les genres littéraires et redécouvrirez Flaubert, Proust, Diderot, Baudelaire et bien d'autres sous un nouveau jour.



**PASCALE-DOMINIQUE  
RUSSO**

Paru le 20/02/2020  
13\*20 cm - 180 pages  
**ISBN: 9782491241063**  
18 euros

# SOUFFRANCE EN MILIEU ENGAGÉ

ENQUÊTE SUR  
DES ENTREPRISES SOCIALES

Face à la toute-puissance du marché, l'économie sociale et solidaire jouit d'une aura précieuse et attire de nombreux talents. Or, ce secteur est à son tour affecté par une précarité croissante. Une pression démesurée s'exerce sur les salariés dont certains font des burn-out. La fonction d'employeur est souvent un impensé de ces structures qui se vivent avant tout comme militantes. Très investis, les salariés peuvent avoir du mal à distinguer vie professionnelle et vie personnelle et se retrouvent, malgré eux, dans une situation de « servitude volontaire ». Un paradoxe et un non-dit.

LES NOUVEAUX POSSIBLES



**VIOLAINE DUTROP**

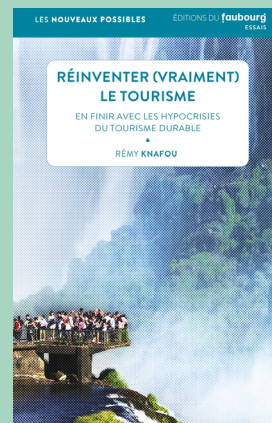
Paru le 03/06/2021  
13,3\*20,5 cm - 128 pages  
**ISBN: 9782491241681**  
13 euros

# MATERNITÉ, PATERNITÉ, PARITÉ

Carrières professionnelles, partage des tâches domestiques, écarts de rémunérations... Aux origines de la plupart des inégalités entre les sexes, une seule et même réalité : les devoirs liés à l'accueil des enfants incombent essentiellement aux mères.

Aucune réforme, même récente, n'a jamais osé en finir avec cette injustice.

Pour promouvoir une égalité réelle, de la sphère familiale au monde de l'entreprise, ce livre propose la création d'un congé deuxième parent obligatoire, égal au congé maternité.



**RÉMY KNAFOU**

Paru le 21/04/2023  
13\*20 cm - 128 pages  
**ISBN: 9782493594235**  
13 euros

# RÉINVENTER (VRAIMENT) LE TOURISME

EN FINIR AVEC LES HYPOCRISIES  
DU TOURISME DURABLE

La pandémie avait semblé mettre un terme aux excès du surtourisme et à ses conséquences néfastes. Les promesses sur le monde d'après annonçaient l'avènement d'un tourisme durable. La crise passée, l'inflation touristique a repris de plus belle. Les discours plus ou moins sincères du système touristique mondial masquent mal sa volonté d'étendre à l'infini sa logique de marchandisation. Il est temps de proposer des solutions à l'échelle des problèmes, d'alléger réellement l'impact de ce secteur sur l'écosystème terrestre et de construire d'autres modèles. C'est ce que fait cet essai, tout en imaginant un tourisme plus accessible à ceux qui en sont exclus. Après son ouvrage *Réinventer le tourisme*, qui a fait date, Rémy Knafou élargit sa réflexion et ses propositions pour sauver nos vacances sans détruire le monde.



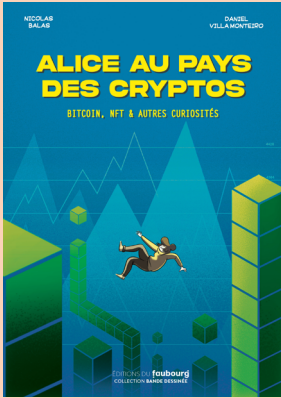
**FRANCK BONOT,  
ODILE CHAGNY,  
MATHIAS DUFOUR,  
FLORIAN FORESTIER**

Paru le 06/03/2020  
13\*20 cm - 128 pages  
**ISBN: 9782491241087**  
13 euros

# DÉSUBÉRISER, REPRENDRE LE CONTRÔLE

L'ubérisation est devenue un symbole : celui des transformations que le numérique impose à notre modèle social, remis en cause jusque dans ses fondements. Le salariat est-il en danger ? Faut-il au contraire l'imposer aux plateformes et à leurs travailleurs ? La précarisation généralisée est-elle le prix à payer pour ces innovations sans précédent ?

Au-delà des réponses toutes faites, il faut comprendre ce que ces évolutions disent de notre société et de son avenir. C'est ainsi que nous pourrions collectivement cesser de considérer l'ubérisation comme une fatalité et reprendre le contrôle.



# ALICE AU PAYS DES CRYPTOS

BITCOIN, NFT ET AUTRES CURIOSITÉS

Plongez avec Alice dans le monde mystérieux et controversé des cryptomonnaies.

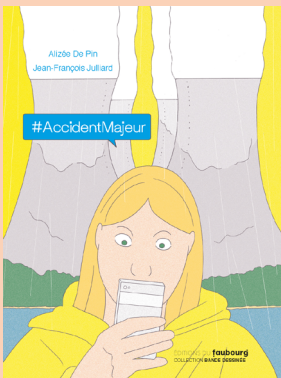
Nous sommes à la veille du confinement quand la jeune femme hérite de sa grand-mère et se demande que faire de cet argent que son banquier veut placer pour elle.

Par hasard, elle découvre que des monnaies parallèles lui ouvrent la porte d'un autre monde. Incomprise de sa famille et de ses amis, elle s'y investit à corps perdu.

Ses dessins font d'elle une passeuse influente, et on embarque jusqu'au Salvador pour comprendre la puissance et les dangers de Bitcoin, des NFT et d'autres curiosités.

Dessin  
**NICOLAS BALAS**  
Texte  
**DANIEL VILLA MONTEIRO**

Paru le 06/10/2023  
17\*24 cm - 112 pages  
**ISBN : 9782493594389**  
20 euros

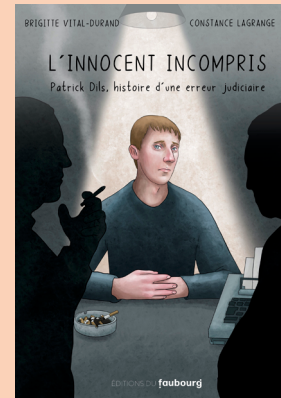


# #ACCIDENTMAJEUR

Un jour de mars. Le barrage de Vouglans dans le Jura est menacé par des pluies diluviennes. Et si, comme beaucoup d'experts le craignent depuis longtemps, ce barrage sur l'Ain cédaît et qu'une vague déferlait sur la centrale de Bugey ? Laurine, ingénieure environnement chez EDF, est au premier plan de la catastrophe qui se profile. On la suit, dans une progression terrifiante, vers l'inéluctable accident majeur.

Dessin  
**ALIZÉE DE PIN**  
Texte  
**JEAN-FRANÇOIS JULLIARD**

Paru le 16/09/2021  
17\*24 cm - 136 pages  
**ISBN : 9782491241780**  
20 euros



# L'INNOCENT INCOMPRIS

PATRICK DILS,  
HISTOIRE D'UNE ERREUR JUDICIAIRE

Le 28 septembre 1986, dans la petite ville de Montigny-lès-Metz, deux enfants sont assassinés à coups de pierres près d'une voie ferrée.

Patrick Dils, jeune garçon timide, apparaît comme le coupable idéal. Comment a-t-il pu avouer un crime qu'il n'a pas commis ? Premier mineur condamné à perpétuité, il passera quinze ans sous les verrous avant d'être innocenté.

La journaliste Brigitte Vital-Durand retrace les dessous de ce fait divers, offrant une virée, procès après procès, à travers les rouages d'une justice parfois aveugle.

Dessin  
**CONSTANCE LAGRANGE**  
Texte  
**BRIGITTE VITAL-DURAND**

Paru le 03/02/2022  
17\*24 cm - 284 pages  
**ISBN : 9782491241889**  
23 euros



# NAGER À CONTRE-COURANT

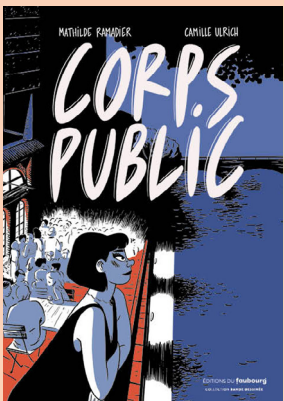
UNE ENFANCE EN TURQUIE

Özge grandit sur les bords de la mer Égée en Turquie. Elle s'imagine aventurière, mais ses parents et la société veulent l'enfermer dans des cases. Son père souhaite qu'elle devienne ingénieure comme sa sœur. Dans un pays déchiré entre laïcité et fondamentalisme, Özge tente d'écouter sa petite voix intérieure : deviendra-t-elle actrice, ou plongeuse comme Cousteau ? Sera-t-il possible de satisfaire tout le monde ? Photos, papiers collés, tampons... Özge Samancı casse les codes dans ce roman graphique d'émancipation.

**ÖZGE SAMANCI**

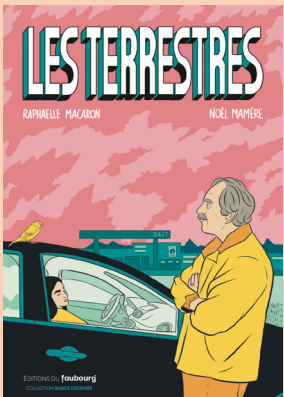
Traduit de l'anglais  
par **Barbara Zyno**  
Paru le 06/10/2022  
17\*24 cm - 192 pages  
**ISBN : 9782493594082**  
22 euros





Dessin  
**CAMILLE ULRICH**  
Texte  
**MATHILDE RAMADIER**

Paru le 04/02/2021  
17\*24 cm - 160 pages  
**ISBN: 9782491241537**  
20,90 euros



Dessin  
**RAPHAËLLE MACARON**  
Texte  
**NOËL MAMÈRE**

Paru le 17/09/2020  
17\*24 cm - 144 pages  
**ISBN: 9782491241162**  
20 euros

## CORPS PUBLIC

Le corps de Morgan est sans cesse une affaire publique. Dès douze ans, le gynécologue veut la mettre sous pilule. À vingt ans, ses parents la verraient mieux babysitter qu'ouvreuse. Son prof de théâtre prend les comédiennes pour des « hystériques », son sex-friend confond ébats et narcissisme... Puis Pierre entre dans sa vie. Le couple veut un enfant. Comment faire face à ce désir bouleversant ?

## LES TERRESTRES

Pour Raphaëlle Macaron, l'effondrement, c'est soit de la science-fiction, soit ce que ses parents lui ont raconté de la guerre au Liban, son pays natal. Pour Noël Mamère, l'effondrement, ce sont les oiseaux qui ne chantent plus et le pétrole dont il faudra bientôt se passer. Pour les lecteurs de Pablo Servigne et autres chantres de la collapsologie, ce sont des théories sérieuses qui incitent à changer de vie maintenant, avant qu'il ne soit trop tard. Ensemble, le moustachu le plus célèbre de la galaxie verte et la jeune artiste prennent la route, à la rencontre des éclaireurs du monde d'après. Installés dans des oasis, ils ont fait du combat pour la planète un mode de vie.

## LITTÉRATURE



**EMMANUELLE  
HEIDSIECK**

Paru le 06/01/2023  
13\*20 cm - 112 pages  
**ISBN: 9782493594136**  
15 euros



**XAVER BAYER**

Traduction d'**Éric Faye**  
Paru le 03/03/2022  
13\*20 cm - 184 pages  
**ISBN: 9782491241988**  
17,50 euros

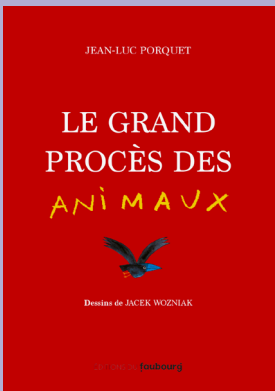
## IL FAUT Y ALLER, MAINTENANT

« Je me suis perdue dans mes pensées. Et à présent, c'est le départ. Un dernier coup d'œil à cette pièce que je ne reverrai jamais. Le bureau, avec les affaires d'Alexandre, je n'y ai pas touché. Partir sans trop se retourner, c'est ce qu'il faut faire, sinon je n'y arriverai pas. Les larmes aux yeux, partir. Tout abandonner, ma vie à mes pieds. Trouver la force de m'extraire de mon monde. Ces larmes qui montent, pas question. Il faut être ferme et droite, on a encore du chemin à faire. »  
*Il faut y aller, maintenant se situe après un coup d'État militaire. Inès, une Parisienne de plus de soixante-dix ans, se voit contrainte à l'exil. Dans ce chaos, juste avant le départ fatidique, elle revisite son existence et sa place dans l'Histoire. Et s'adresse à Aida, son sauveur inattendu, dans un monologue à deux, poignant et effréné.*

## LA VIE AVEC MARIANNE

C'est notre monde, le monde actuel. Sauf qu'un jour, votre sous-sol prend des airs de labyrinthe tandis que votre ascenseur dispose de qualités ascensionnelles pour le moins inattendues. Sauf que deux drones planent au-dessus de votre tête, obstinément. Et attention, en sortant de votre salle de bains, à ne pas vous retrouver dans un appartement qui n'a plus rien du vôtre... Telle est la vie du narrateur avec *Marianne*. Tel est l'univers de Xaver Bayer qui, dans ce roman brillant, fait des détours par l'absurde et le fantastique, pour nous parler de nous-mêmes, égarés dans cette époque pleine de trappes et qu'au fond, nous ne comprenons pas vraiment. Sur un ton doucement ironique, Xaver Bayer rédige le journal de nos peurs et nous livre une description délicieusement ludique de l'existence.





# LE GRAND PROCÈS DES ANIMAUX

Un procès à grand spectacle, sous l'œil des caméras du monde entier. Des animaux défilent devant le président du tribunal. Chacun d'eux doit dire pourquoi son espèce mérite de survivre. Pourquoi l'homme devrait dépenser des fortunes pour sa protection. Seul un sur dix sera sauvé. Le jury, ce sera le public.

Comparaissent le grand hibou, le martinet noir, le papillon vulcain, l'arénicole... Les interrogatoires sont vifs, tendus, hilarants. Et les animaux très convaincants. Alors, lequel choisir ? Le président du tribunal est de plus en plus nerveux. Il faut dire qu'il y a des coups de théâtre... Cette fable satirique est aussi une joyeuse leçon d'écologie. Elle nous invite à regarder le monde animal d'un autre œil. Émerveillé et complice.

**JEAN-LUC PORQUET**

Illustrations  
**JACEK WOZNIAK**

Paru le 01/10/2021  
**Couverture cartonnée**  
**Cahier couleurs**  
12\*17 cm - 160 pages  
**ISBN: 9782491241834**  
14,90 euros



# L'HYMNE À LA JOIE

Il commanda deux cafés et puis de quoi manger. Il fuma surtout. Une seule chose le tracassait vraiment : était-il encore quelqu'un ? Était-il d'aucune façon déterminant dans la géopolitique du monde actuel ? Lui, Sigmund Oropa, ce chevalier insignifiant, perché dans son placard de l'Office des fraudes de l'Union, à rédiger des rapports non contraignants sur de supposés détournements de fonds communautaires ? Il contempla la cime des arbres. Le ciel, les oisillons qui voltigeaient. Les acacias, les orangers, tout embaumait. En un sens, la situation n'était pas si désespérée. Il sentait qu'il avait eu raison de tenir tête à Angèle.

*Avec un humour délicat, Aram Kebedjian dresse ici le portrait d'un fonctionnaire international, tiraillé entre ses vieux démons et son idéal de justice. Un conte philosophique et une plongée radieuse dans le cynisme de notre époque.*

**ARAM KEBABDJIAN**

Paru le 19/08/2021  
13\*20cm - 250 pages  
**ISBN: 9782491241735**  
18 euros



# UNE LOGE EN MER

Ainsi donc, je mourrai là où je loge. Dans une boîte.

Cela s'est imposé à moi alors qu'à l'aube, depuis le minuscule balcon sur lequel donne mon conteneur placé en bout de rangée avec une paroi à pic au-dessus de la mer, je guettais l'apparition du soleil.

Lorsqu'il se lève sur ma gauche et que la nuit précédente, nous avons largué les amarres dans un port greffé au désert, je sais que nous avons mis le cap sur l'Asie.

Et j'aurai beau attendre midi, un soleil à l'aplomb du radar qui coiffe le château et espérer une journée sans brume, jamais je ne parviendrai ne serait-ce qu'à deviner ce qui se trouve à bâbord.

*La locataire de l'un des dix mille conteneurs du Ship Flowers entreprend, pour résilier son bail, de contacter son propriétaire domicilié dans un paradis fiscal. C'est le début d'une correspondance au long cours, rassemblée dans ce roman épistolaire.*

**MAGALI DESCLOZEUX**

Paru le 21/01/2021  
13\*20 cm - 176 pages  
**ISBN: 9782491241483**  
16,90 euros



# LA DÉCONNEXION

Né au Liban pendant la guerre, Elias Naccache a fait fortune en revendant sa première start-up à la faveur de la bulle internet du début des années 2000. L'histoire commence lorsqu'il disparaît en Syrie où il a rejoint des volontaires chrétiens engagés contre Daech.

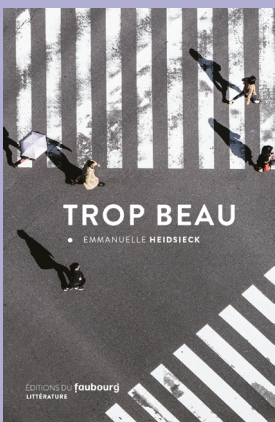
Qu'est-ce qui a pu conduire ce petit génie du web à se déconnecter au point de prendre les armes ?

Un magazine people confie à son ami d'enfance le soin de mener l'enquête. La biographie du disparu prend forme sous nos yeux, avec sa cohérence et ses zones d'ombre, dans un palpitant puzzle psychologique.

Qui est vraiment Elias Naccache ? Un immigré avide de revanche ? Un fasciste en puissance ? Un amant trompé ? À travers son histoire, c'est le portrait de notre époque qui se dessine, entre mirages technologiques, mise en scène de soi et crispations identitaires.

**ÉRIC L'HELGOUALC'H**

Paru le 20/08/2020  
13\*20 cm - 304 pages  
**ISBN: 9782491241148**  
18,90 euros



**EMMANUELLE HEIDSIECK**

Paru le 16/01/2020  
13\*20 cm - 120 pages  
**ISBN: 9782491241001**  
15 euros



**EMMANUELLE HEIDSIECK**

Paru le 16/01/2020  
13\*20 cm - 128 pages  
**ISBN: 9782491241025**  
16 euros

## TROP BEAU

Cette histoire pourrait être intitulée *Les Malheurs de Marco Bueli*. Qu'on se rende compte : trois licenciements à 36 ans quand on est issu d'une grande école d'ingénieur ! Il faut dire qu'il a tout pour agacer, faire des envieux, car cet homme est beau, très beau. Mais il est fatigué de faire des sourires, de séduire malgré lui et de finir par se faire avoir. Marco a décidé de se défendre et d'aller en justice pour discrimination liée à l'apparence physique. Après tout, les Américains ont montré la voie et la législation française le permet. Croyez-le, sa beauté ne l'a pas aidé dans sa carrière, il a souffert. À travers le personnage du sublime Marco Bueli et de sa détermination à obtenir réparation, ce roman dépeint ironiquement les excès d'une politique de lutte contre les discriminations qui permet, aujourd'hui, à tout un chacun de se considérer comme victime, légitime à se plaindre. Dans la continuité de ses précédents romans, Emmanuelle Heidsieck pointe ici avec acuité le démantèlement du modèle social français face à la montée de l'individualisme. La concurrence des plaintes entre les discriminés de tous ordres n'annonce-t-elle pas la dislocation de la société ?

## À L'AIDE OU LE RAPPORT W

Un professeur à la retraite est arrêté par la police devant son domicile. Menotté, il est embarqué et placé en garde à vue. L'homme est accusé d'avoir rendu des services dans le voisinage. L'aide à la personne est désormais un délit passible de prison et d'une forte amende. Au ministère de l'Intérieur, deux hauts fonctionnaires en tout point dissemblables rédigent le rapport qui servira de base au texte de loi. Dans ce roman d'anticipation, Emmanuelle Heidsieck décrit un monde effrayant qui pourrait être le nôtre et dresse un constat acerbe des dérives sociales.

## ÉDITIONS DU FAUBOURG

### **Siège social et courrier**

42 rue Planchat, 75020 Paris

### **Bureau**

Plateau Urbain, 3 avenue Victoria,  
3è étage (bureau 347), 75004 Paris

### **Direction**

Sophie Caillat

tél. 06 62 17 99 40

[contact@editionsdufaubourg.fr](mailto:contact@editionsdufaubourg.fr)

[editionsdufaubourg.fr](http://editionsdufaubourg.fr)

## DIFFUSION-DISTRIBUTION

Harmonia Mundi livre

tél. 04 90 49 58 05

## DESIGN GRAPHIQUE

Clément Bournas

[clement.bournas@gmail.com](mailto:clement.bournas@gmail.com)

## TYPOGRAPHIES

League Gothic

Miller Text

## ACHEVÉ D'IMPRIMER

ESTIMPRIM, décembre 2023



9 782493 594488